Bewusst bauen.

StoSignature Handbuch

Rechtliche Hinweise:
Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Handbuch
Inhalt

1. Baukastensystematik

1.1 Bausteine

1.2 Texturen

1.3 Effects

1.4 Impressionen

2. Referenzen

3. Hinweise & Tipps

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Baukastensystematik

Texture:
Rough 1

+

Effect:
2.Texture
Defined

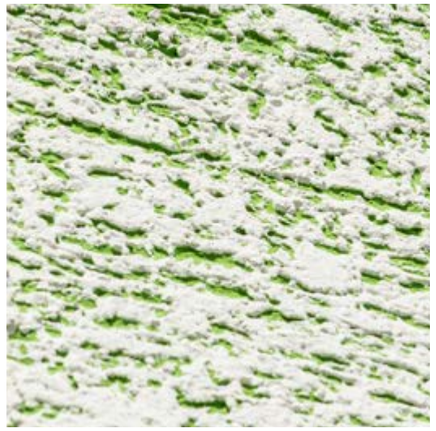




Texture:
Linear 2

+

Effect:
Coating
Partial





Texture:
Rough 30

+

Effect:
Granulate 30



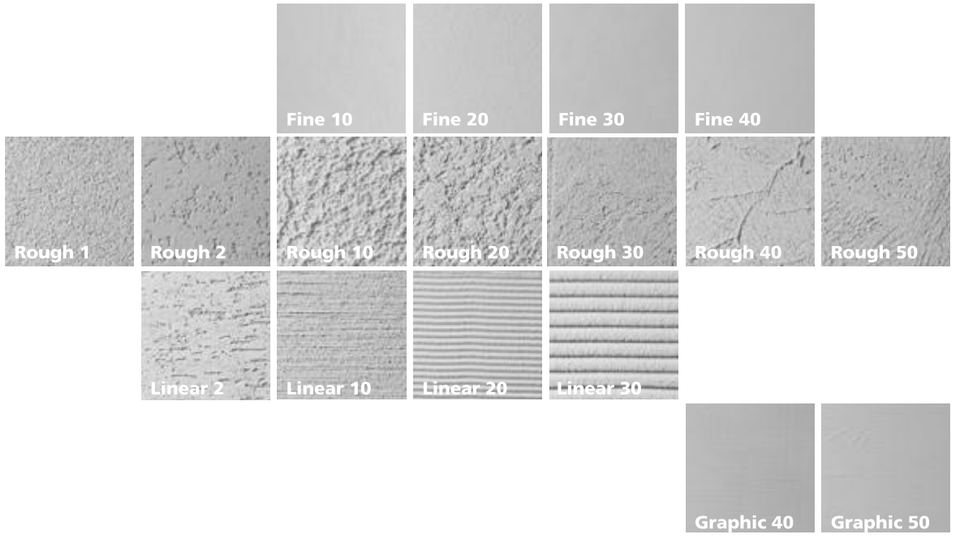


Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Bausteine

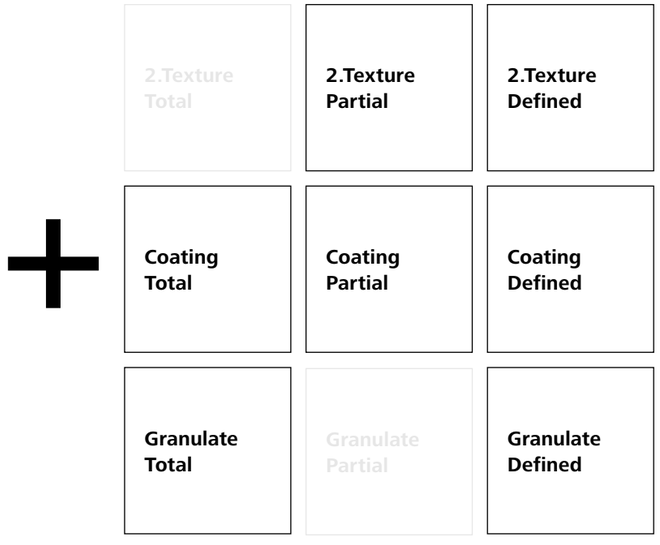
Textures

Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



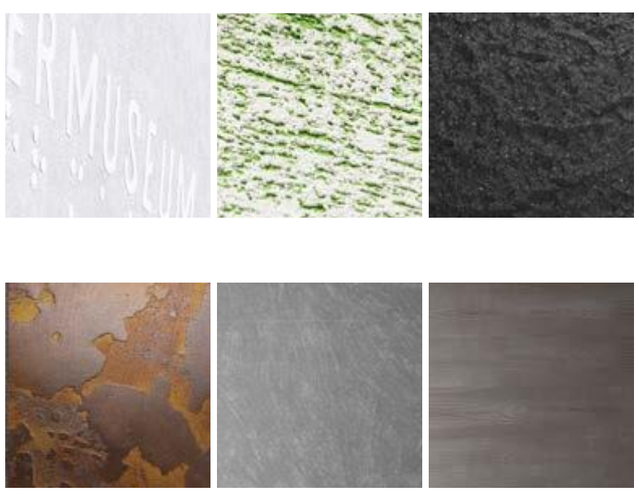
+Effects

In der Kategorie Effects können diese Texturen mit Putz (Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich vollflächig (Total), partiell (Partial) oder über Schablonentechnik (Defined) individualisiert werden.



=Endless Possibilities

Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignature Systematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



=Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur- und Effektkombinationen in Holz-, Metall- und Betonanmutung.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texturüberblick



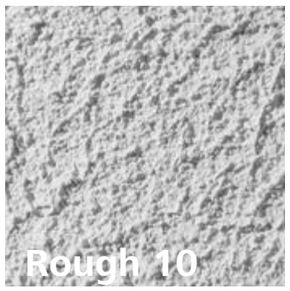






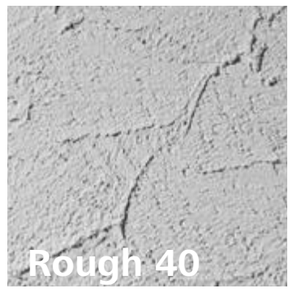






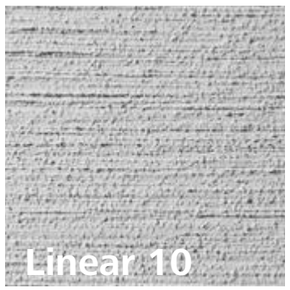


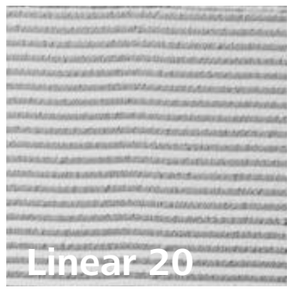


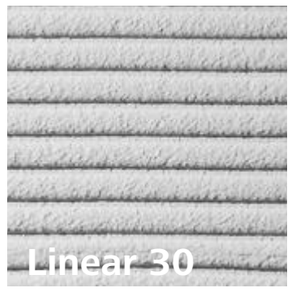


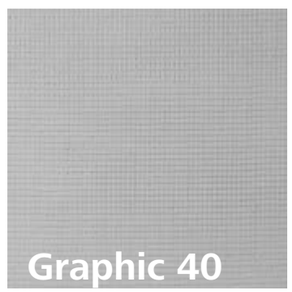














**mehr Infos
(z. B. Oberflächen richtig beschreiben)
siehe Hinweise und Tipps**

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik geriffelt, Glattputz, Riffelstruktur

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, geriffelt und angeschliffen

Tätigkeit:
Abglätten und Schleifen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus dem Abglätten und Texturieren von Feinputz auf einer Rough 1 Textur und dem Anschleifen der Texturerhöhungen nach Durchtrocknung.

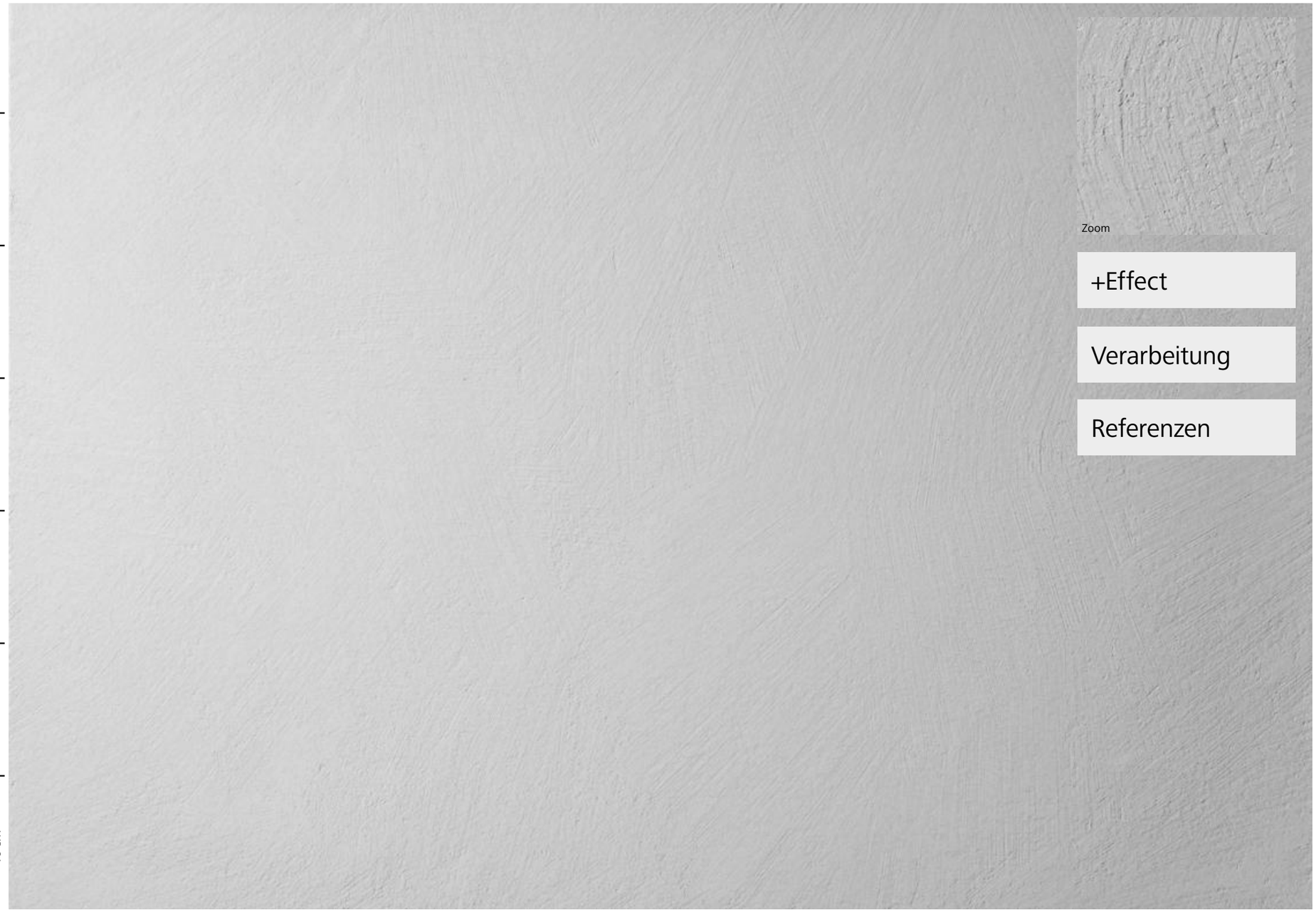
Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 10
(Produkt)	Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(Farbton)	AC 16040

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren) 10 Min./qm 2,3 kg/qm
Stolit Milano (antragen, texturieren, schleifen) 10 Min./qm 1,0 kg/qm
Reinigen nach Trocknung 2 Min./qm

Hinweis & Tipp:
Das finale Texturbild wird duch die Werkzeuggröße, Abglättrichtung sowie dem Schleifgrad definiert. Ausführungen mit erhöhtem Schleifaufwand sind gesondert zu kalkulieren und werden als Fine 11 bezeichnet.
Ausführungsvarianten mit K 3.0 + MP ergeben ein abweichendes optisches Ergebnis und sind ebenfalls gesondert zu kalkulieren.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 11

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik geriffelt, Glattputz

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, geriffelt und stark angeschliffen

Tätigkeit:
Abglätten und Schleifen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus dem Abglätten und Texturieren von Feinputz auf einer Rough 1 Textur und dem Schleifen der Texturerhöhungen nach Durchtrocknung.

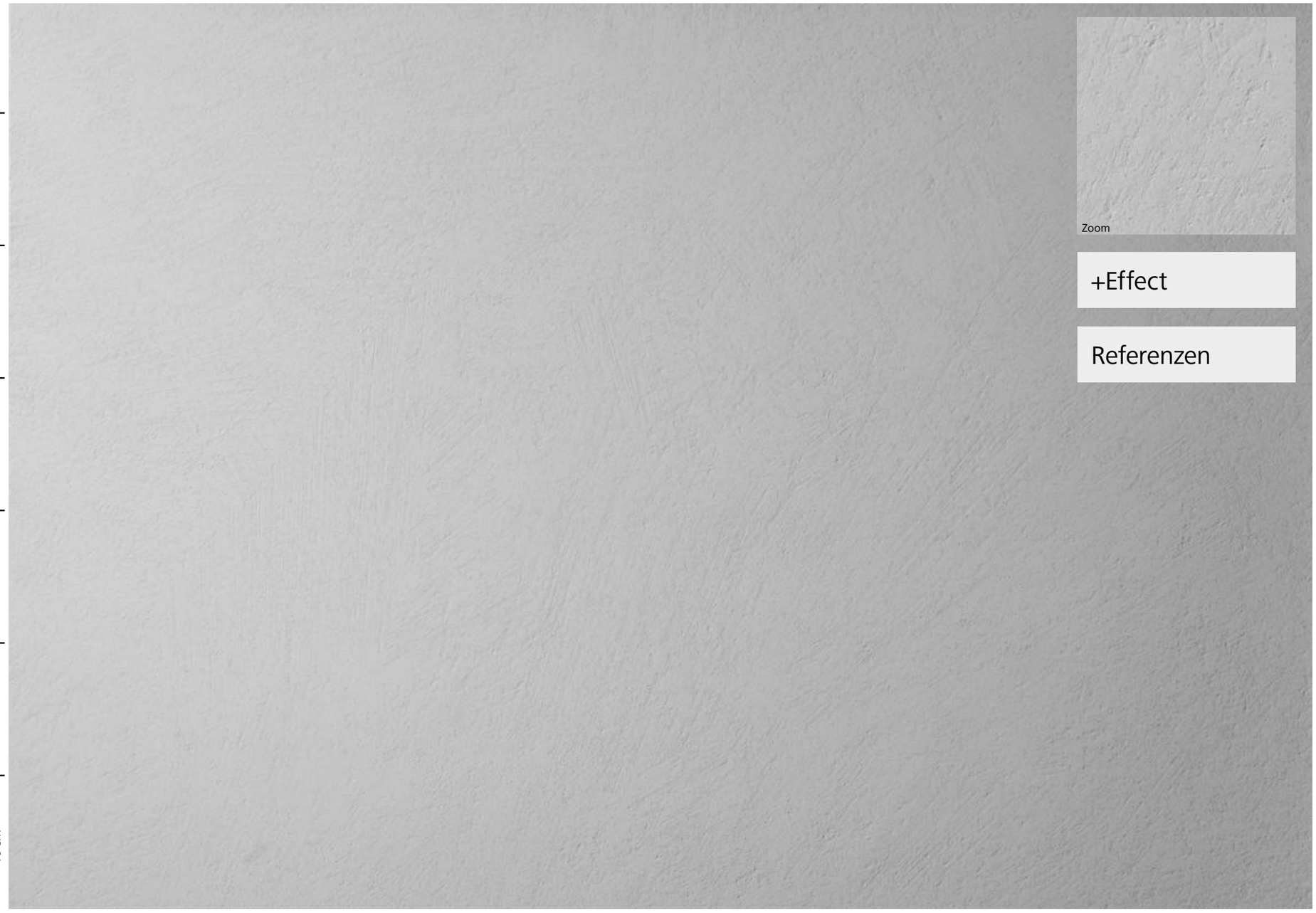
Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 11
(Produkt)	Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(Farbton)	AC 16040

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
siehe Fine 10 zzgl. erhöhter Schleifaufwand

Hinweis & Tipp:
Ausführungsvariante von Fine 10 mit erhöhtem Schleifaufwand. Das finale Texturbild wird duch die Werkzeuggröße, Abglättrichtung sowie dem Schleifgrad definiert. Ausführungsvarianten mit K 3.0 + MP ergeben ein abweichendes optisches Ergebnis und sind gesondert zu kalkulieren.
Ist ein nahezu ebenes, glattes Ergebnis gewünscht ist auf die Textur Fine 30 zu verweisen.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 20

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik gefilzt, Glattputz

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, gefilzt und angeschliffen

Tätigkeit:
Abglätten und Schleifen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus dem Abglätten und Texturieren (Filzen) von Feinputz auf einer Rough 1 Textur und dem Anschleifen der Texturerhöhungen nach Durchtrocknung.

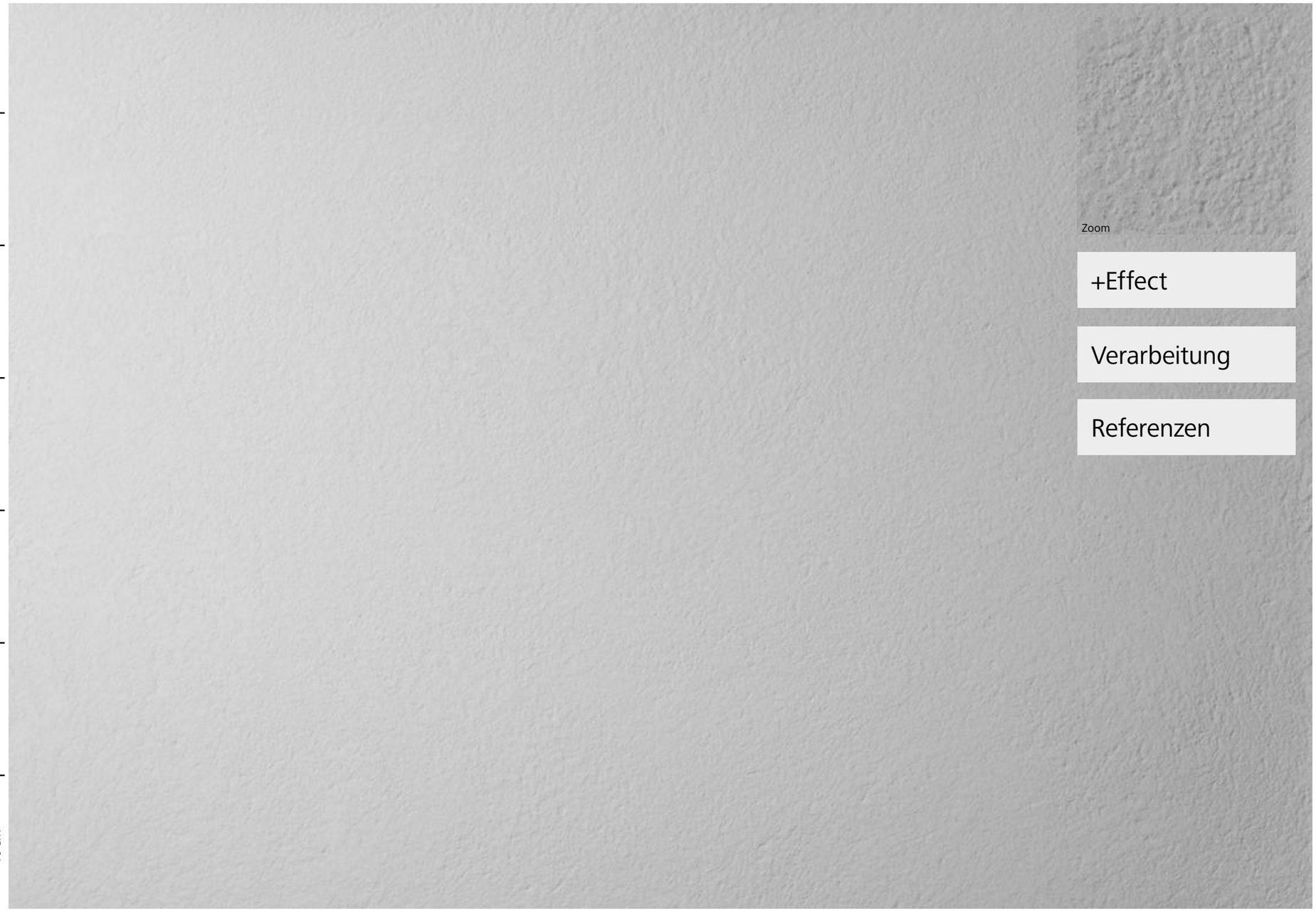
Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 20
(Produkt)	Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(Farbton)	AC 16040

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren) 10 Min./qm 2,3 kg/qm
Stolit Milano (antragen, texturieren, schleifen) 14 Min./qm 1,2 kg/qm
Reinigen nach Trocknung 2 Min./qm

Hinweis & Tipp:
Das finale Texturbild wird duch den Schleifgrad definiert. Ausführungen mit erhöhtem Schleifaufwand sind gesondert zu kalkulieren und werden als Fine 21 bezeichnet.
Ausführungsvarianten mit K 3.0 + MP ergeben ein abweichendes optisches Ergebnis und sind ebenfalls gesondert zu kalkulieren.



Stolit K 1.5 (16285)/Stolit Milano (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 21

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik gefilzt, Glattputz

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, gefilzt und stark angeschliffen

Tätigkeit:
Filzen und Schleifen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus dem Abglätten und Texturieren (Filzen) von Feinputz auf einer Rough 1 Textur und dem Schleifen der Texturerhöhungen nach Durchtrocknung.

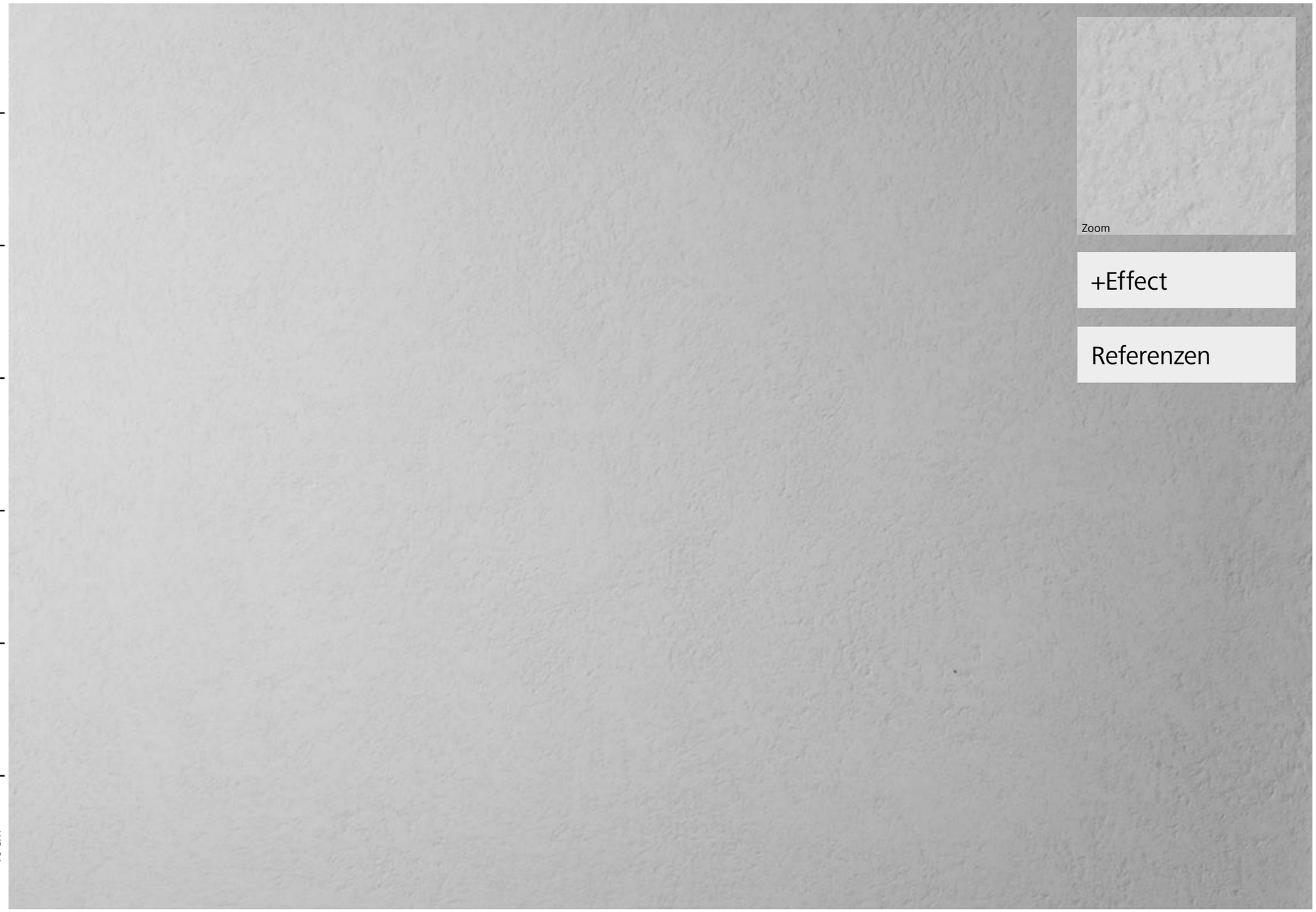
Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 21
(Produkt)	Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(Farbton)	AC 16040

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
siehe Fine 20 zzgl. erhöhter Schleifaufwand

Hinweis & Tipp:
Ausführungsvariante von Fine 20 mit erhöhtem Schleifaufwand. Das finale Texturbild wird duch den Schleifgrad definiert. Ausführungsvarianten mit K 3.0 + MP ergeben ein abweichendes optisches Ergebnis und sind gesondert zu kalkulieren.
Ist ein nahezu ebenes, glattes Ergebnis gewünscht ist auf die Textur Fine 30 zu verweisen.



Stolit K 1.5 (16285) / Stolit Milano (16285)

Zoom
+Effect
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 30

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik, Glattputz

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, geglättet und vollflächig geschliffen

Tätigkeit:
Glätten und Schleifen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus dem Glätten von Feinputz auf einer Rough 1 Textur und dem vollflächigen Schleifen der Texturerhöhungen nach Durchtrocknung.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + Milano
Stolit K 2.0/3.0 + MP
StoSilco (blue) K 2.0/3.0 + MP
StoSil K 2.0/3.0 + MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 30
(Produkt)	Stolit K 1.5 + Stolit Milano
(Farbton)	AC 16040

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren) 10 Min./qm 2,3 kg/qm
Stolit Milano (2 x antragen, texturieren, schleifen) 22 Min./qm 2,2 kg/qm
Reinigen nach Trocknung 2 Min./qm

Hinweis & Tipp:
Das finale Texturbild wird duch den Schleifgrad definiert. Ausführungsvarianten mit K 3.0 + MP ergeben ein abweichendes optisches Ergebnis und sind gesondert zu kalkulieren.



Stolit K 1.5 (16285) / Stolit Milano (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine 40

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Filzputz, Glattputz

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, gefilzt

Tätigkeit:
Filzen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur baut auf einer Rough 1 Textur auf und entsteht durch ungerichtetes Verschlichten von Feinputz mit feuchten Filzbrettern oder Schwämmen auf dieser durchgetrockneten Grundlage.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + MP
StoSilco (blue) K 1.5 + MP
StoLotusan K 1.5 + MP
StoSil K 1.5 + MP
StoNivellit + StoNivellit

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 1.5 + MP
StoLevell Combi Plus + StoLevell Combi Plus

Standardmuster Mustercenter:
Texture: Fine 40
(Produkt) Stolit K 1.5 + Stolit MP
(Farbton) weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
StoStolit K 1.5 (antragen, texturieren) 10 Min./qm 2,5 kg/qm
StoStolit MP (antragen, texturieren) 10 Min./qm 1,8 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Bei Verzicht auf die Textur Rough 1 als Grundlage für den Filzputz ist auf eine erhöhte Untergrundebenheit zu achten. Auf größeren zusammenhängende Flächen dient das Erstellen der Textur Rough 1 einer erhöhten Ebenheit. Eine zweilagige Ausführung unmittelbar auf Armierungs oder Grundputz mit (Stolit, StoSilco, StoSil) MP bedarf einer erhöhten handwerklichen Fertigkeit.



Zoom

+Effect

Verarbeitung

Referenzen

Stolit K 1.5 (16285) / Stolit MP (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 1

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Kratzputzoptik, Kratzputzstruktur, Reibeputz, Scheibenputz, Vollabrieb, Strukturputz

Texturbeschreibung (kurz):
Kratzputzstruktur, ungerichtet verscheibt

Tätigkeit:
ungerichtet Verscheiben

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration des Putzmatrials beim ungerichteten Verscheiben auf Kornhöhe, es entsteht eine Korn an Korn Textur.

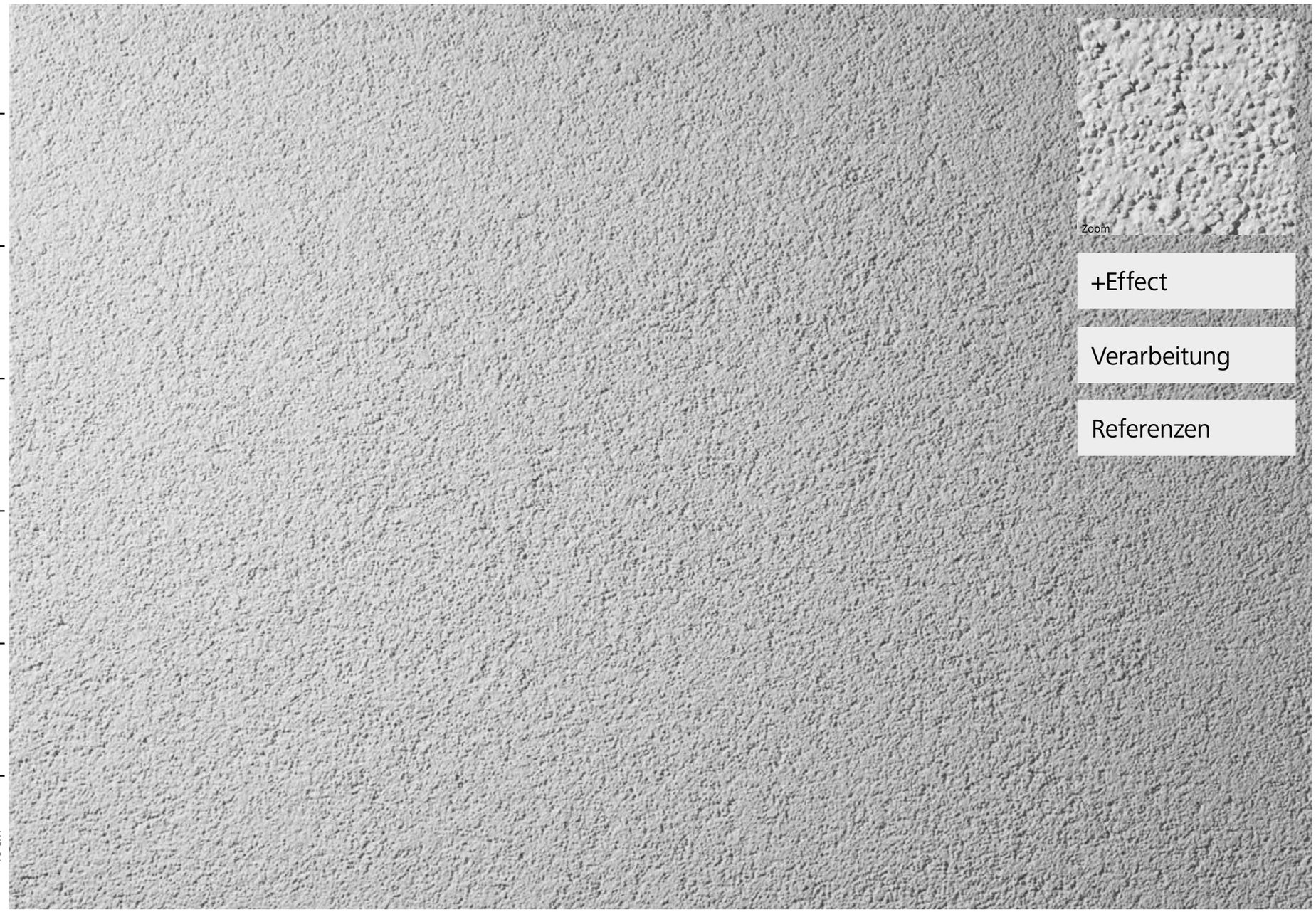
Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.0 - 6.0
StoSilco (blue) K 1.0 - 3.0
StoLotusan K 1.0 - 3.0
StoIspolit K 1.5 - 3.0
StoSilkolit K 1.5 - 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 1.0 - 8.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Produkt)	Stolit K 1.5
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren) 13 Min./qm 2,3 kg/qm



Stolit K 3.0 (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 2

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Rillenputz, Wurmputz, Reibeputz, Scheibenputz

Texturbeschreibung (kurz):
Rillenputzstruktur, ungerichtet verscheibt

Tätigkeit:
ungerichtet Verscheiben

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration des Putzmatrials beim ungerichteten Verscheiben auf Kornhöhe, da sich hier das Korn freier bewegen kann entsteht eine Korn an Korn Textur mit Rillen.

Produkte organisch exterior:
Stolit R 1.5 - 6.0
StoSilco R 1.5 - 3.0
StoSil R 1.5 - 3.0

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral R 1.5 -10.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 2
(Produkt)	Stolit R 2.0
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit R 2.0 (antragen, texturieren) 12 Min./qm 2,7 kg/qm



Stolit R 3.0 (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Rauputz, Rollputz, Kellenwurfoptik

Texturbeschreibung (kurz):
Grobe Putztextur, hochgerollt

Tätigkeit:
Hochrollen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration und dem Abrollen bzw. Hochrollen des frischen Putzmaterials, welches dabei plastisch nach oben gezogen wird.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 3.0 - K 6.0/R 2.0 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 3.0/StoSilco R 2.0 - 3.0
StoSil K 3.0/R 2.0 - 3.0

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 3.0 - 6.0/R 2.0 - 6.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 10
(Produkt)	Stolit K 6.0
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 6.0 (antragen, texturieren) 15 Min./qm 7 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Sehr rationelle einfache Technik! Eine Ausführung mit K 6.0 und dem Sto-Decorroller Farfalla ist zu bevorzugen, dies ist die sicherste und sauberste Variante mit einem gleichmäßigem Ergebnis. Bei feineren Körnungen ist etwas wenig Putzmasse zum Texturieren vorhanden, dies erschwert diesen Vorgang. Bei Ausführungen mit R ergibt sich ein leicht abweichendes Texturbild, hier werden durch den größeren Anteil an Modelliermasse die Hochrollspuren im Ergebnis sichtbarer.
Achtung, getöntes Material kann zum Ablaufen neigen! Das sicherste Texturbild erreicht man mit mineralischem Material.



Stolit K 6.0 (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 20

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Inselputz, Nesterputz, Eichenputz

Texturbeschreibung (kurz):
Grobe Putztextur, hochgerollt und partiell geglättet

Tätigkeit:
Hochrollen und partiell Glätten

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration und dem Abrollen bzw. Hochrollen des frischen Putzmaterials, welches dabei plastisch nach oben gezogen und im Anschluss wieder bis zum gewünschten Ergebnis geglättet wird.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 3.0 - K 6.0/R 2.0 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 3.0/StoSilco R 2.0 - 3.0
StoSil K 3.0/R 2.0 - 3.0

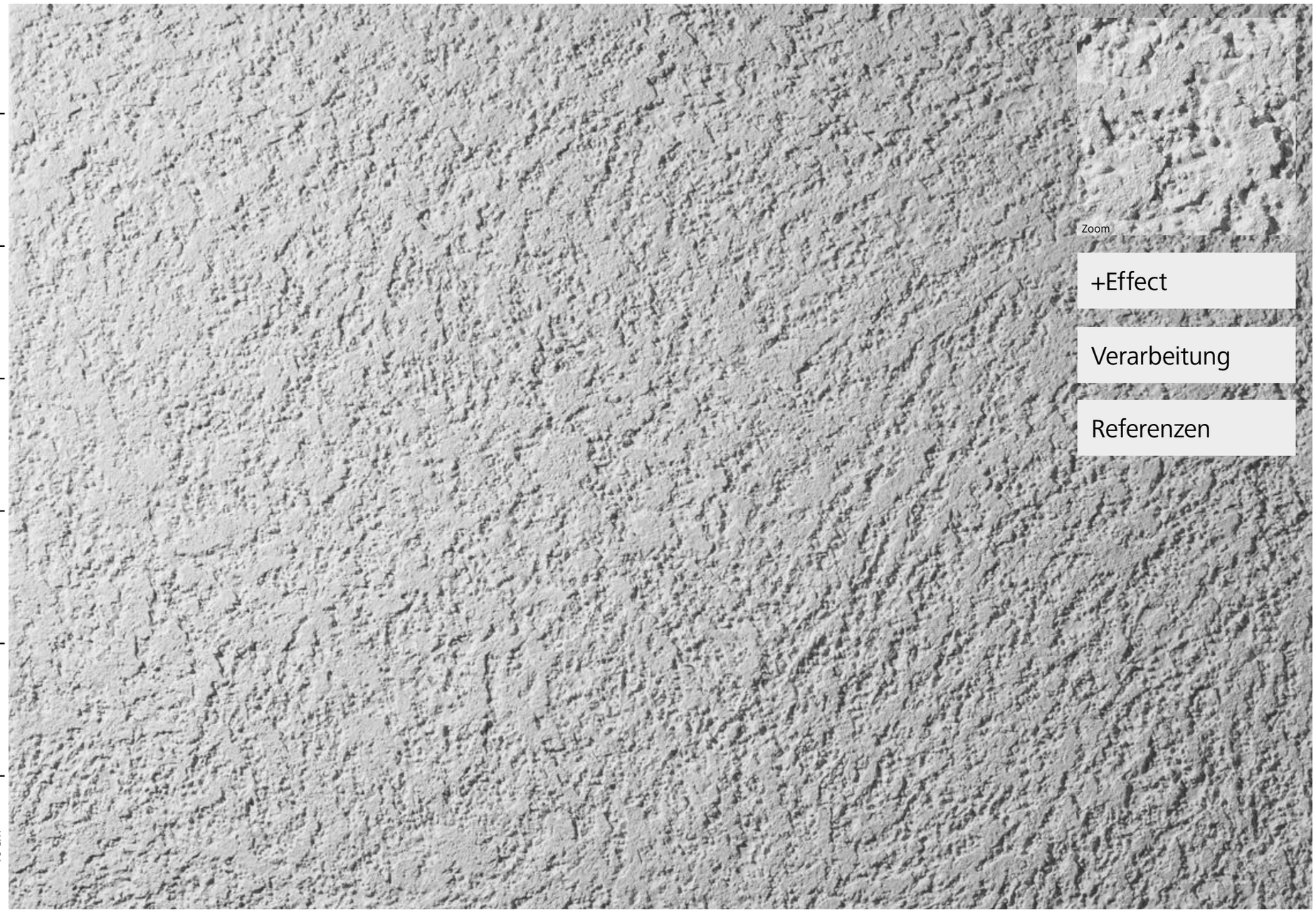
Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 3.0 - 6.0/R 2.0 - 6.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 20
(Produkt)	Stolit Effect
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit R 6.0 (antragen, texturieren) 17 Min./qm 7 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Erweiterung der Textur Rough 10 um den Prozess des Abglättens der Putzspitzen. Hier ist eine Ausführung mit R 6.0 und dem Sto-Decorroller Farfalla zu bevorzugen. Durch den höhren Anteil an Modelliermasse ist die „Inselbildung“ im Ergebnis am deutlichsten sichtbar
Achtung, getöntes Material kann zum Ablaufen neigen!
Das sicherste Texturbild erreicht man mit mineralischem Material.



Stolit R 6.0 (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 30

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
einfacher Aufzug

Texturbeschreibung (kurz):
Grobe Putztextur, über Kornstärke abgezogen, ohne Grat

Tätigkeit:
auf Kornstärke abziehen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration, dem verwendeten Werkzeug und der Richtung des Aufziehens.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 1.0 - K 3.0/ Sto Silco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan K 1.0 - 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 30
(Produkt)	Stolit R 6.0
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Effect (antragen, texturieren) 10 Min./qm 4,5 kg/qm



Stolit Effect (16285)

Hinweis & Tipp:
Sehr rationelle einfache Technik mit handwerklichen Spuren im Ergebnis!
Eine senkrechte Ausführung mit R führt zu einem Schlepputz ähnlichem Resultat.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 40

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Kellenschlag, Kellendruckputz

Texturbeschreibung (kurz):
Grobe Putztextur, ungerichtet texturiert, mit Grat

Tätigkeit:
Schlagen/Drücken

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise des Schlagens oder Drückens.

Produkte organisch exterior:
Stolit MP/K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - K 3.0/ StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan MP/K 1.0 - 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

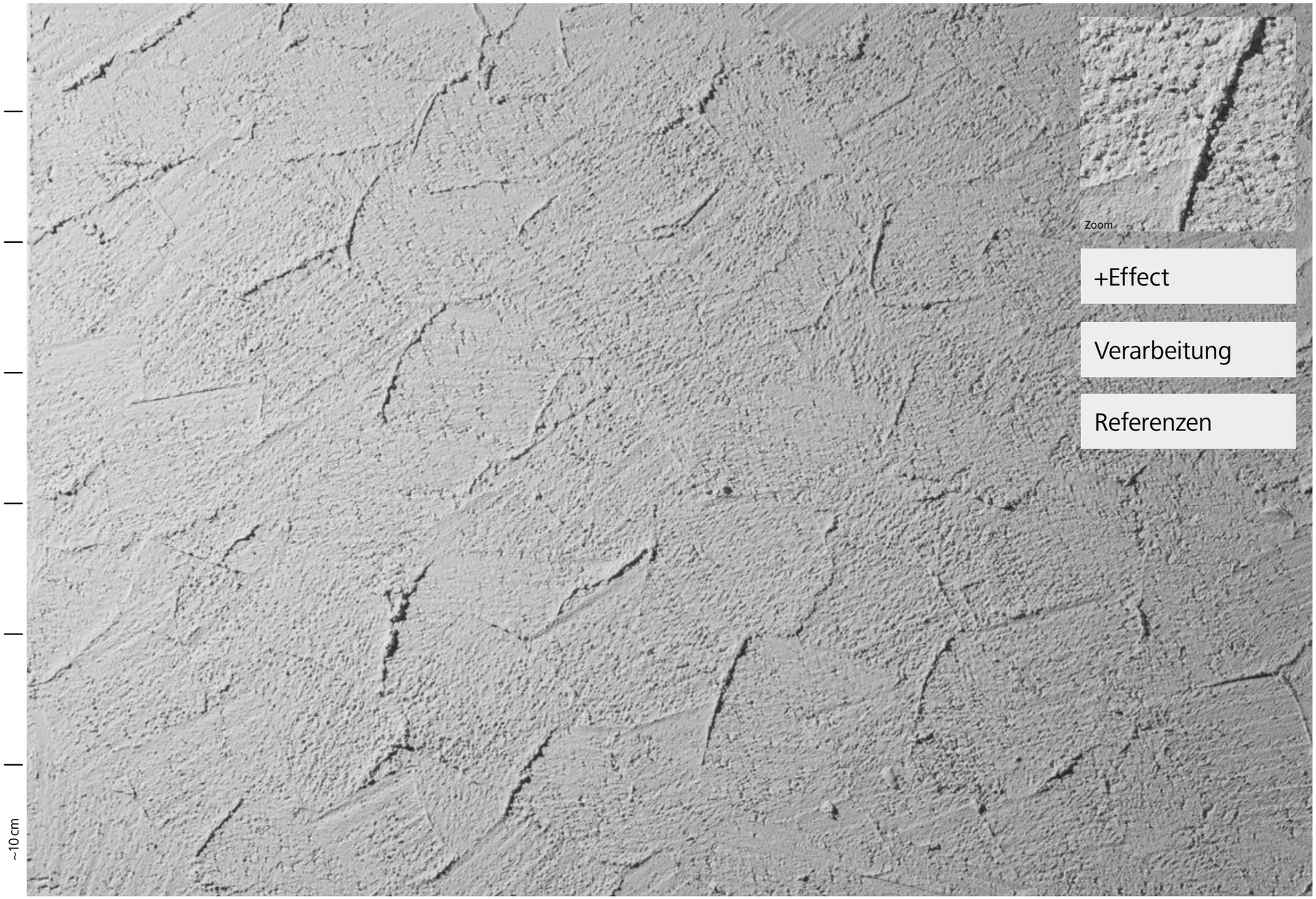
Produkte mineralisch exterior:
StoMiral MP/K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 40
(Produkt)	Stolit Effect
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Effect (antragen, texturieren) 11 Min./qm 5,5 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Über die Kornkonfiguration, das verwendete Werkzeug und die handwerkliche Ausführung sind unzählige Ausführungsvarianten denkbar. Bei einer organischen Ausführung ist darauf zu achten, dass die entstehenden Grate und Stege nicht ablaufen oder reißen. Stärkere Reliefs sind mit mineralischen Ausführungen zu erzielen.



Stolit Effect (16285)

+Effect
Verarbeitung
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough 50

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Kellenschlag verwaschen, Klosterputz, Landhausputz

Texturbeschreibung (kurz):
Grobe Putztextur, verwaschen

Tätigkeit:
Schlagen/Drücken und Verwaschen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration, die Art des Schlagens oder Drückens und dem anschließendem Verwaschen mit Bürsten oder Schwämmen.

Produkte organisch exterior:
Stolit MP/K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - K 3.0/ StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoLotusan MP/K 1.0 - 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

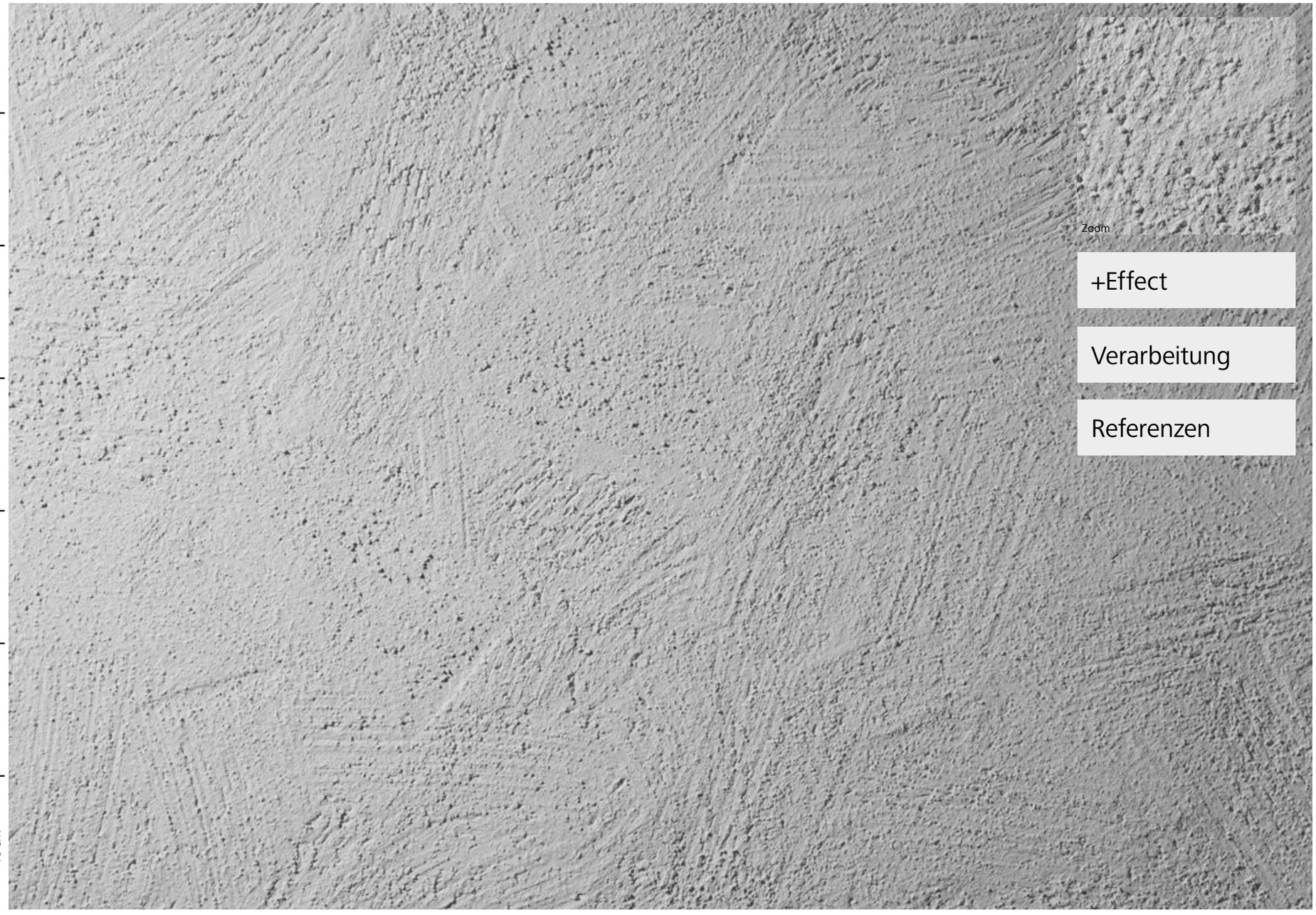
Produkte mineralisch exterior:
StoMiral MP/K 1.0 - 8.0/R 1.5 - 10.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 50
(Produkt)	Stolit Effect
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Effect (antragen, texturieren) 15 Min./qm 5,5 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Erweiterung der Textur Rough 40 um den Prozess des Verwaschens. Es sollte darauf geachtet werden das nicht zuviel Wasser zum Verwaschen verwendet wird. Dies kann zu Rissbildung oder auch sichtbaren Abläufern führen, bei mineralischem Material zudem zu Verfärbungen.



Stolit Effect (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Linear 2

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Rillenputz, Wurmputz

Texturbeschreibung (kurz):
Rillenputzstruktur, gerichtet verscheibt

Tätigkeit:
gerichtet Verscheiben

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration (Überkorn) des Putzmaterials beim gerichteten Verscheiben auf Kornhöhe, da sich hier das Korn freier bewegen kann entsteht eine Textur mit gerichteten Rillen.

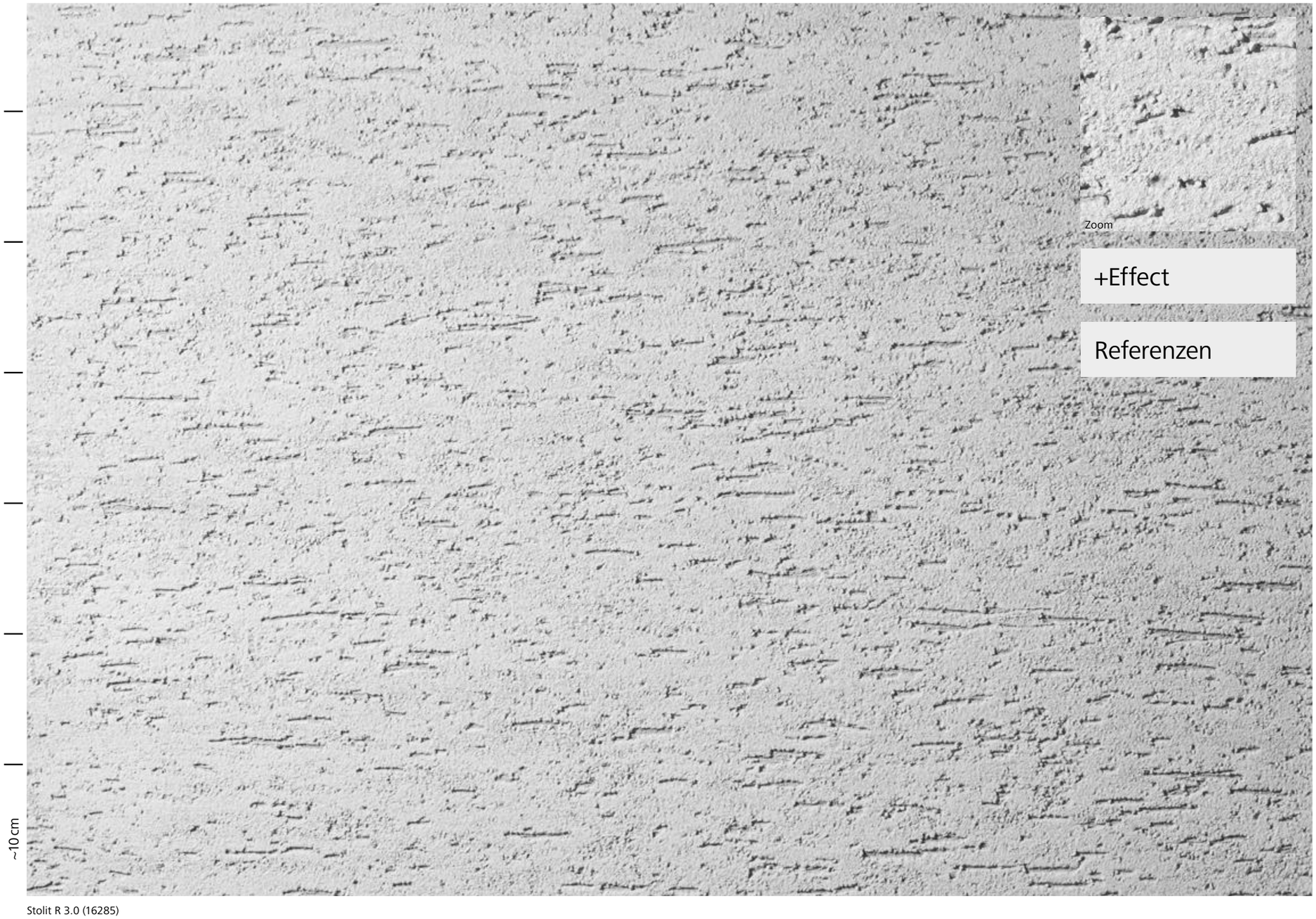
Produkte organisch exterior:
Stolit R 1.5 - 6.0
StoSilco R 1.5 - 3.0
StoSil R 1.5 - 3.0

Produkte mineralisch exterior:
StoMiral R 2.0 -10.0

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Linear 2
(Produkt)	Stolit R 3.0
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit R 3.0 (antragen, texturieren) 13 Min. / qm 4 kg / qm



Stolit R 3.0 (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Linear 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Besenzug, Besenstrich

Texturbeschreibung (kurz):
gerichtete Putztextur, gezogen

Tätigkeit:
Ziehen/Bürsten

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Kornkonfiguration, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise des Ziehens.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.0 - K 6.0/R 1.5 - R 6.0/Effect
StoSilco (blue) K 1.0 - K 3.0/StoSilco R 1.5 - R 3.0
StoSil K 1.0 - 3.0/R 1.5 - 3.0

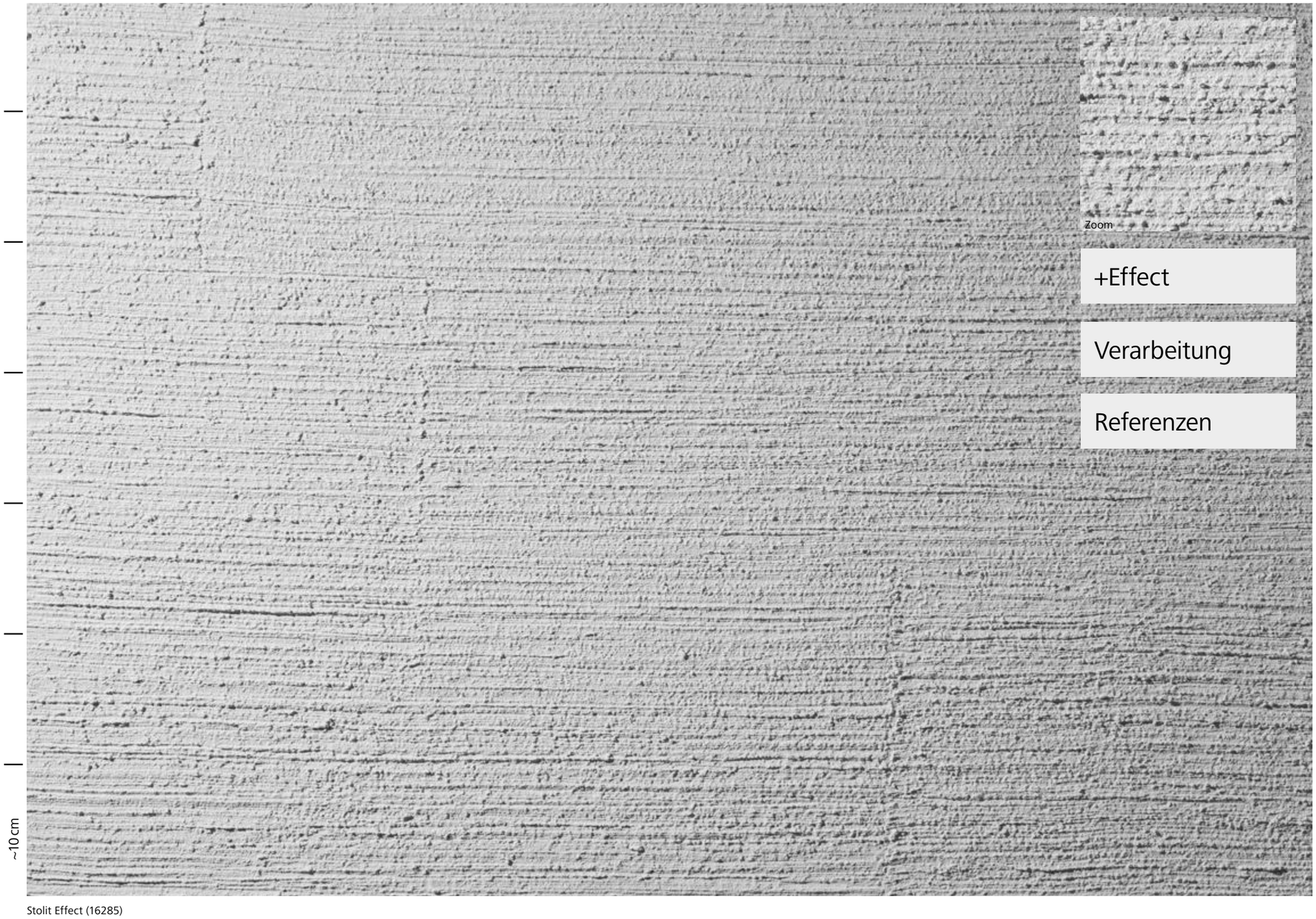
Produkte mineralisch exterior:
StoMiral K 1.0 - 6.0/R 1.5 - 6.0
StoLevell Combi Plus

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Linear 10
(Produkt)	Stolit Effect
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Effect (antragen, texturieren) 12 Min./qm 4,5 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Sehr rationelle einfache Technik! Eine Ausführung mit Stolit Effect ist zu bevorzugen (ggf. muss dieser verdünnt werden. Achtung: getöntes Material kann zum Ablaufen neigen!). Ausführungen mit R zeigen ein stärkeres lineares Ergebnis als Ausführungen mit K, hier überwiegt der Kornanteil ist allerdings in der Ausführung sicherer.



Stolit Effect (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Linear 20

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
feiner Kammzug

Texturbeschreibung (kurz)
gerichtete Putztextur, fein, gezogen/gekämmt

Tätigkeit:
Ziehen/Kämmen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Werkzeugkonfiguration und dem verwendetem Material beim gerichteten Ziehen bzw. Kämmen.

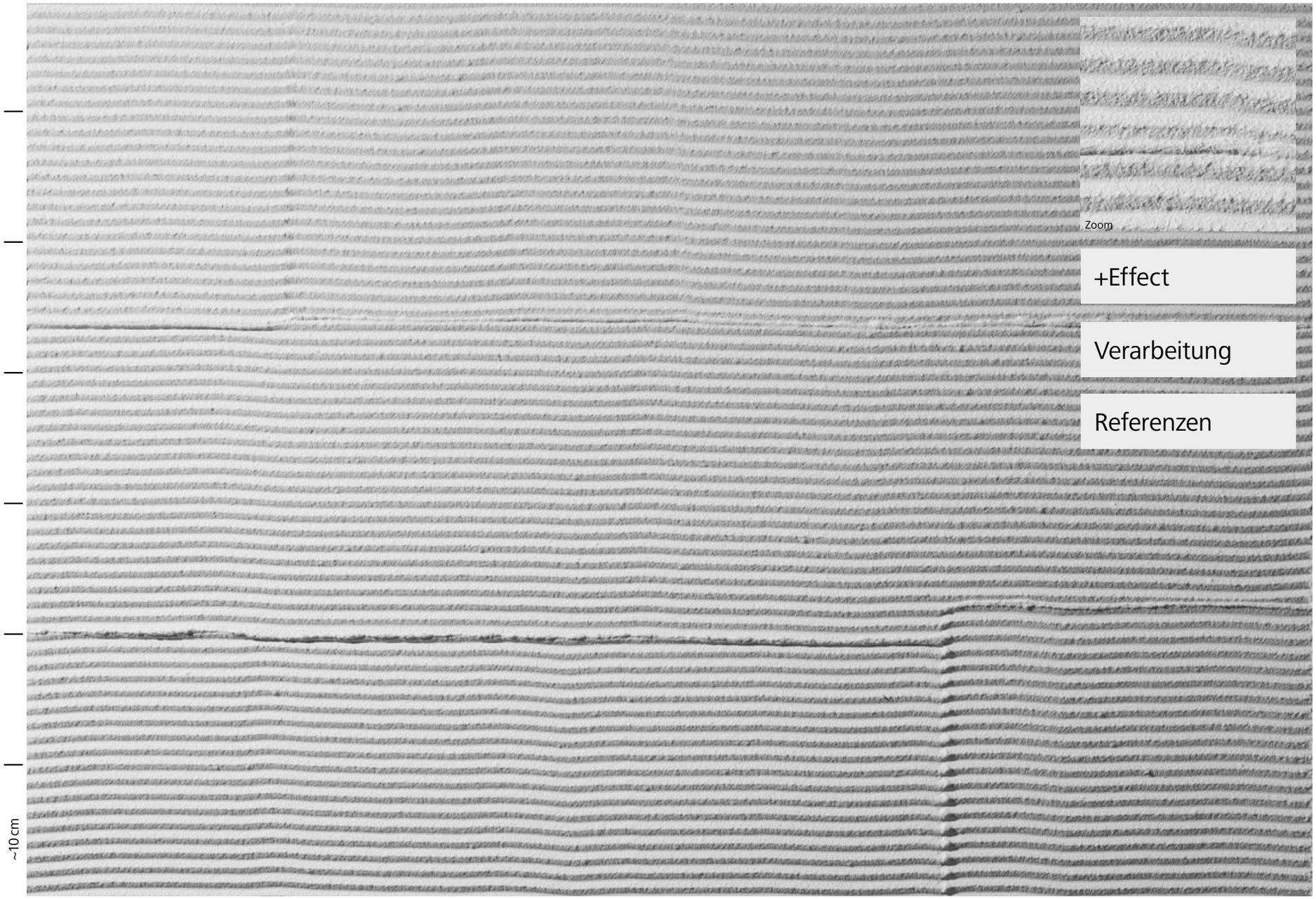
Produkte exterior:
Stolit MP
StoSilco (blue) MP
StoSil MP
StoMiral MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Linear 20
(Produkt)	Stolit MP
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit MP (antragen, texturieren) 53 Min./qm 4 kg/qm
(Werkzeugabhängig, hier Zahnleiste 92)

Hinweis & Tipp:
Achtung: Erhöhtes handwerkliches Können erforderlich! Für ein nachezu perfektes Ergebnis müssen Ansätze und Ecken wie Stuck nachmodelliert werden! Flächen möglichst in Teilflächen ohne Anschlussproblematik einteilen.
Hohe Varianz über individuell konfigurierbare Werkzeuge. Achtung: Sto ist kein Werkzeughersteller! Bei individuellen Werkzeugprofilen sollte ein Werkzeugbauer (Metallbauer) diese anfertigen. Stärkere Reliefs werden mit mineralischem Material erzeugt (siehe Linear 30). Der Aufbau bedarf einem kompletten Anstrichsystem mit Grundierung uns zweimaliger Schlussbeschichtung.



Stolit MP (16285)

Zoom
+Effect
Verarbeitung
Referenzen
Inhalt

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Linear 30

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
grober Kammzug

Texturbeschreibung (kurz):
gerichtete Putztextur, grob, gezogen / gekämmt

Tätigkeit:
Ziehen / Kämmen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der Werkzeugkonfiguration und dem verwendetem Material beim gerichteten Ziehen bzw. Kämmen.

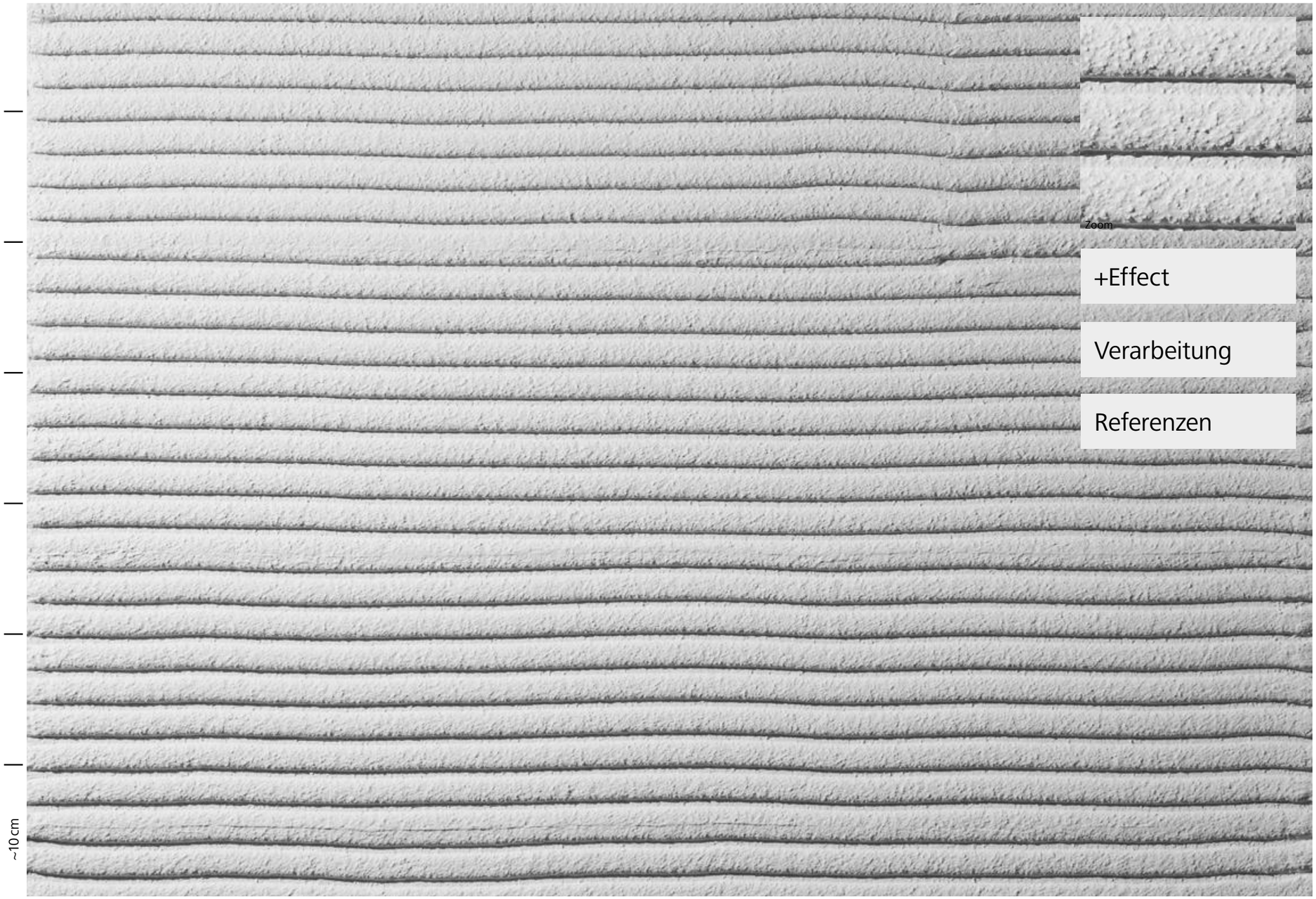
Produkte exterior:
StoLevell Combi Plus
StoLevell Uni

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Linear 30
(Produkt)	StoLevell Combi Plus
(Farbton)	weiss (Anstrich)

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
StoLevell Combi Plus (antragen, texturieren) 60 Min. / qm
7 kg / qm (Werkzeugabhängig, hier Zahnleiste M1)

Hinweis & Tipp:
Achtung: Erhöhtes handwerkliches Können erforderlich! Für ein nachezu perfektes Ergebnis müssen Ansätze und Ecken wie Stuck nachmodelliert werden! Flächen möglichst in Teilflächen ohne Anschlussproblematik einteilen.
Hohe Varianz über individuell konfigurierbare Werkzeuge. Achtung: Sto ist kein Werkzeughersteller! Bei individuellen Werkzeugprofilen sollte ein Werkzeugbauer (Metallbauer) diese anfertigen. Stärkere Reliefs werden mit mineralischem Material erzeugt (siehe Linear 30). Der Aufbau bedarf einem kompletten Anstrichsystem mit Grundierung uns zweimaliger Schlussbeschichtung.



StoLevell Combi Plus (natur) / StoColor Silco (16285)

+Effect
Verarbeitung
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Graphic 40

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Gewebestempelung

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, über Gewebe aufgetragen

Tätigkeit:
Abdrücken / Stempeln / Prägen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht über einbetten und wieder herausziehen von einem Gewebe in Feinputz.

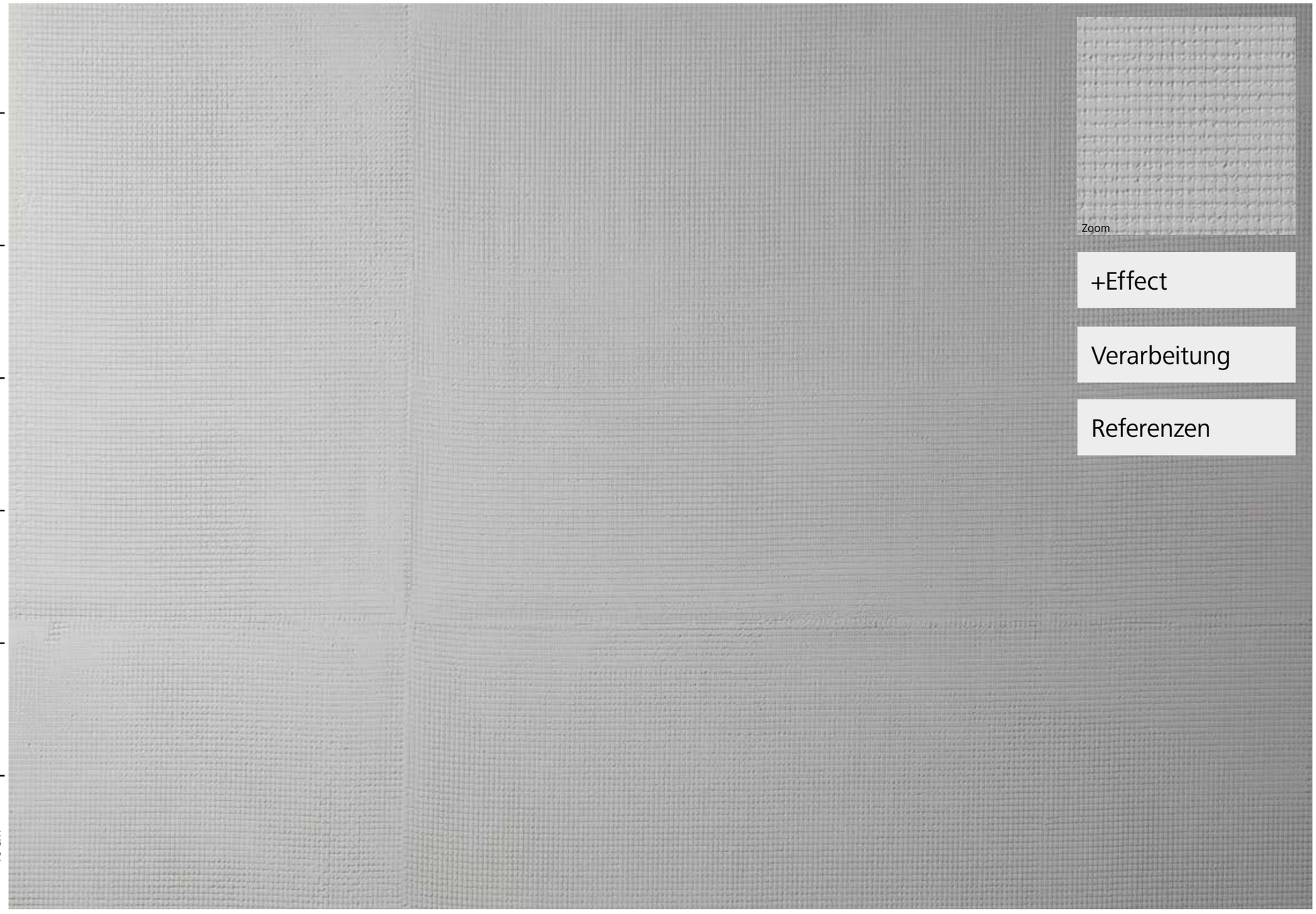
Produkte organisch exterior:
Stolit Milano / MP
StoSilco (blue) MP
StoSil MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Graphic 40
(Produkt)	Stolit Milano
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Milano (antragen, texturieren) 25 Min. / qm 2,5 kg / qm

Hinweis & Tipp:
Durch das Stempen mit Gewebstücken entsteht ein übergeordnetes Raster, welches im Vorfeld geplant werden sollte. Die Textur selbst kann über verschiedene Maschenweiten beeinflusst werden. Unter dem Namen Graphic 41 ist eine Abwandlung der Technik zu finden.



Stolit Milano (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Graphic 41

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
-

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, über Gewebe aufgetragen und gekämmt

Tätigkeit:
Abdrücken / Stempeln / Prägen und Kämmen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht über einbetten, ungerichtetes Kämmen der Putzmasse und wieder herausziehen von einem Gewebe in Feinputz.

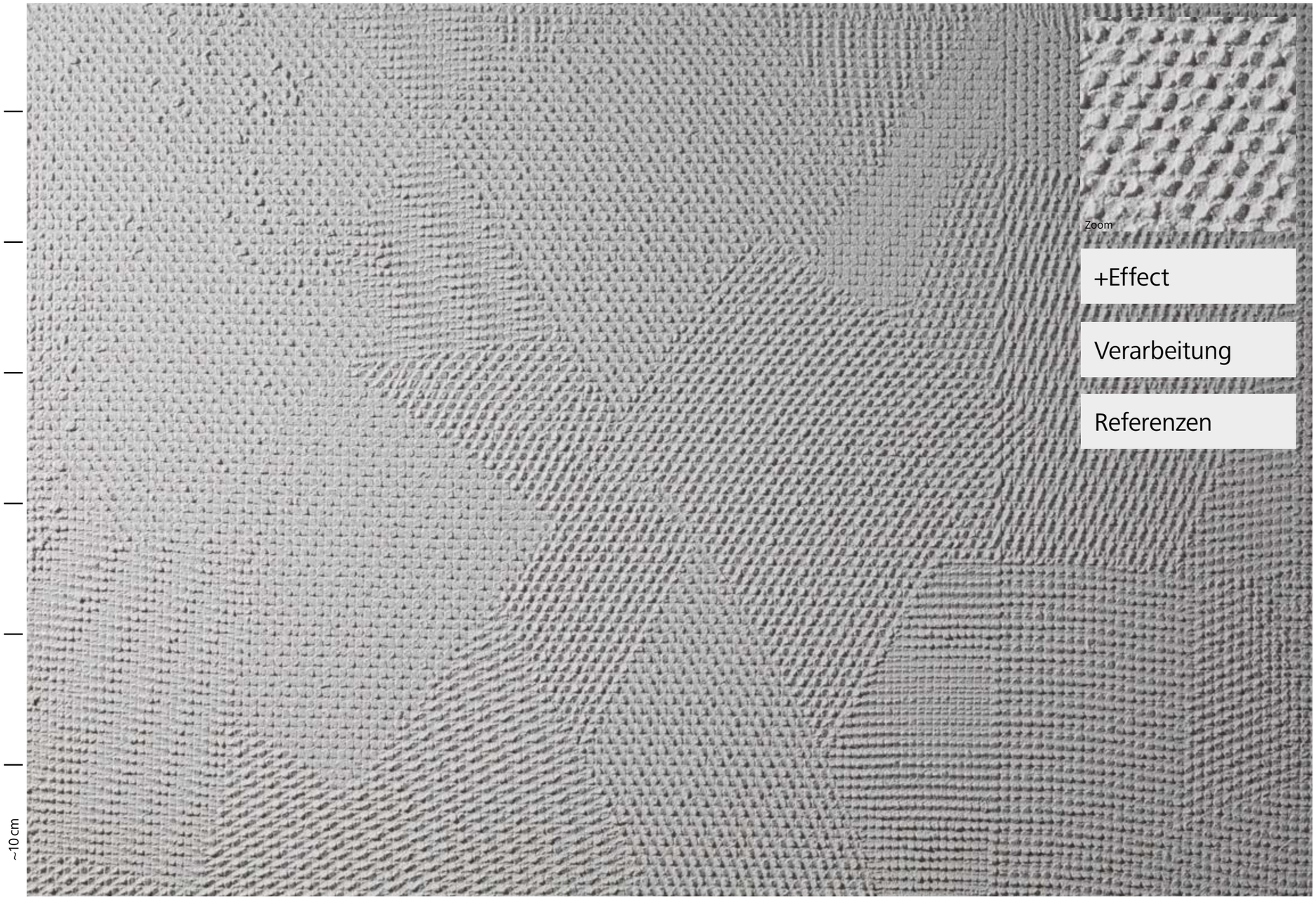
Produkte organisch exterior:
Stolit Milano / MP
StoSilco (blue) MP
StoSil MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Graphic 41
(Produkt)	Stolit MP
(Farbton)	16286

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Erweiterung der Textur Graphic 40 um den Prozess des Kämmens über das abgedrückte aber noch nicht herausgezogene Gewebe. Durch das Stempen mit Gewebestücken entsteht ein übergeordnetes Raster, welches im Vorfeld geplant werden sollte. Die Textur selbst kann über verschiedene Maschenweiten, das Kammprofil und der Art und Weise des Kämmens beeinflusst werden.



Stolit MP (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Graphic 50

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Holzoptik, Brettstruktur

Texturbeschreibung (kurz):
Feinputz, mit Stempel gezogen

Tätigkeit:
Stempeln und Ziehen

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht über das ziehende Stempeln mit einem Gummistempel und dem Herausarbeiten von einzelnen Brettern.

Produkte organisch exterior:
Stolit K 1.5 + MP + Milano

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Graphic 50
(Produkt)	Stolit Milano
(Farbton)	16292

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Milano (antragen, texturieren) 35 Min. / qm
3,4 kg / qm



Stolit Milano (16285)

Zoom
+Effect
Verarbeitung
Referenzen

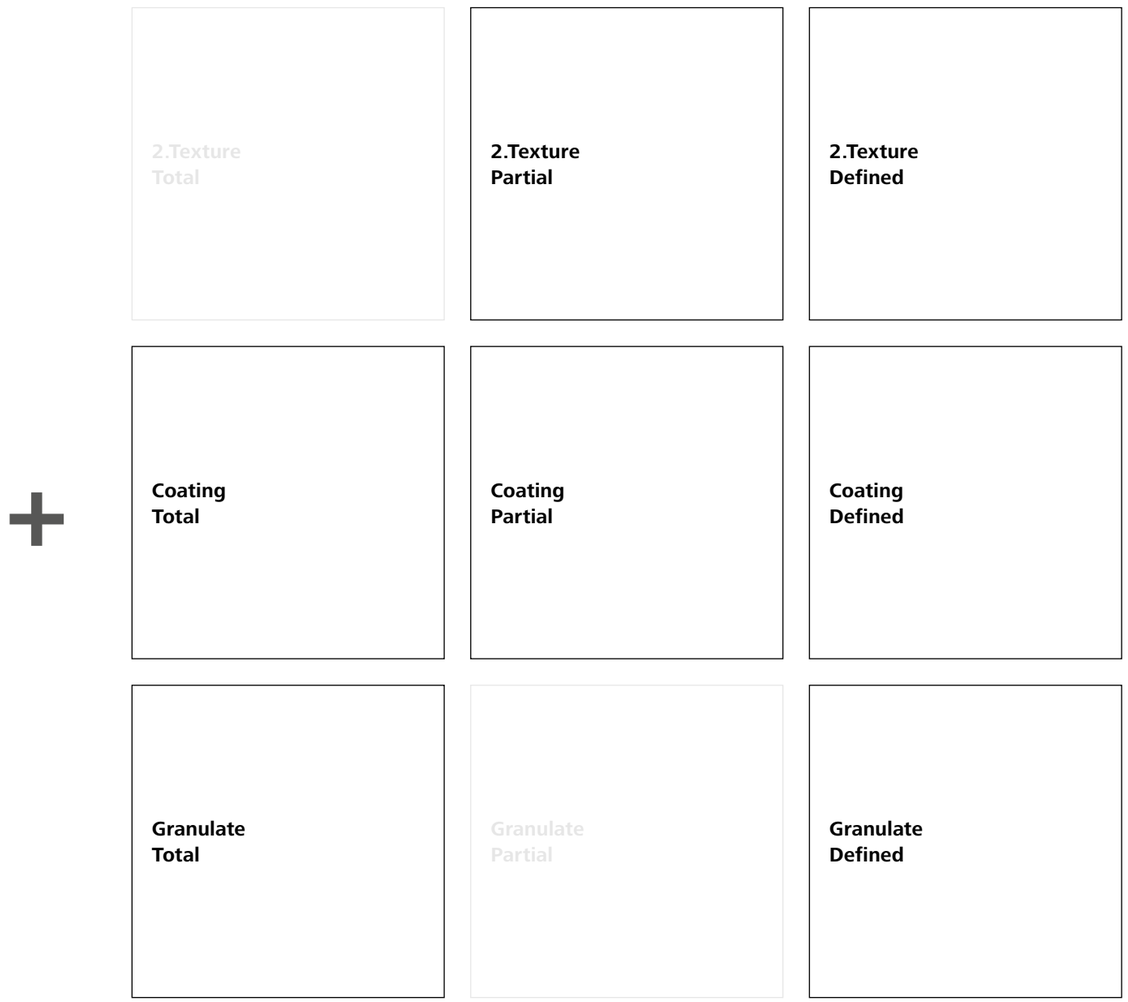
Hinweis & Tipp:
Erhöhte Untergrundebenheit erforderlich. Wie empfehlen als Grundlage die Textur Fine 40.
Verschiedenste Brettimpressionen können über die Farbigkeit und einen späteren Lasurauftrag (+Effect: Coating 21) erzeugt werden.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Effectüberblick

+Effects

In der Kategorie Effects können Texturen mit Granulaten (Granulates), Putz (Textures) oder Farbbeschichtungen (Coatings) zusätzlich individualisiert werden.



mehr Infos
(z. B. Oberflächen richtig beschreiben)
siehe Hinweise und Tipps

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Fine 10 / 11



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Fine 20/21

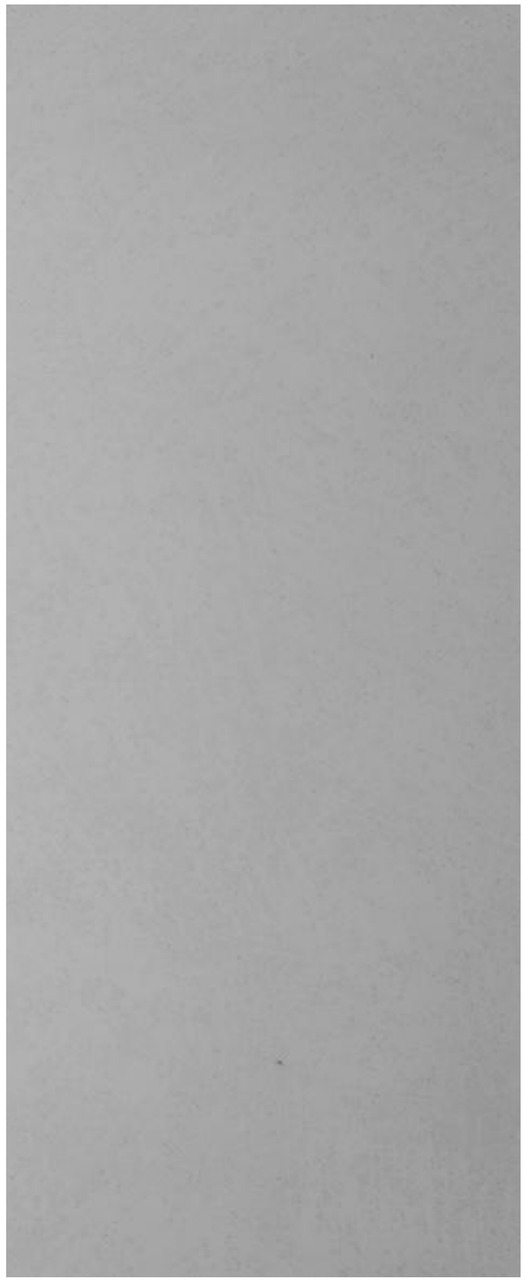


2.Texture Total				2.Texture Partial (Flecktechnik)	2.Texture Defined (Schablonierung)	
Coating 10 (gerollt)	Coating 20 (gebürstet)	Coating 30 (gespachtelt)	Coating 40 (Lasur gescheibt)	Coating 50 (gespritzt)	Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)	Coating Defined (Schablonierung)
Coating 11 (texturierend gerollt)	Coating 21 (Lasur gebürstet)					
Granulate 10 (in Putz)	Granulate 20 (auf Putz)	Granulate 30 (auf Farbe)	Granulate 40 (in Farbe)		Granulate Partial	Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature

+Effect-Optionen für Texture: Fine 30



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Fine 40



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 1



2.Texture Total

2.Texture Partial
(Flecktechnik)

2.Texture Defined
(Schablonierung)

Coating 10
(gerollt)

Coating 20
(gebürstet)

Coating 30
(gespachtelt)

Coating 40
(Lasur gescheibt)

Coating 50
(gespritzt)

Coating Partial
(Beschichtete Erhöhungen)

Coating Defined
(Schablonierung)

Coating 11
(texturierend gerollt)

Coating 21
(Lasur gebürstet)

Granulate 10
(in Putz)

Granulate 20
(auf Putz)

Granulate 30
(auf Farbe)

Granulate 40
(in Farbe)

Granulate Partial

Granulate Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 2



2.Texture Total

2.Texture Partial (Flecktechnik)

2.Texture Defined (Schablonierung)

Coating 10 (gerollt)

Coating 20 (gebürstet)

Coating 30 (gespachtelt)

Coating 40 (Lasur gescheibt)

Coating 50 (gespritzt)

Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)

Coating Defined (Schablonierung)

Coating 11 (texturierend gerollt)

Coating 21 (Lasur gebürstet)

Granulate 10 (in Putz)

Granulate 20 (auf Putz)

Granulate 30 (auf Farbe)

Granulate 40 (in Farbe)

Granulate Partial

Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 10



2.Texture Total					2.Texture Partial (Flecktechnik)	2.Texture Defined (Schablonierung)
Coating 10 (gerollt)	Coating 20 (gebürstet)	Coating 30 (gespachtelt)	Coating 40 (Lasur gescheibt)	Coating 50 (gespritzt)	Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)	Coating Defined (Schablonierung)
Coating 11 (texturierend gerollt)	Coating 21 (Lasur gebürstet)					
Granulate 10 (in Putz)	Granulate 20 (auf Putz)	Granulate 30 (auf Farbe)	Granulate 40 (in Farbe)		Granulate Partial	Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 20



2.Texture Total					2.Texture Partial (Flecktechnik)	2.Texture Defined (Schablonierung)
Coating 10 (gerollt)	**Coating 20** (gebürstet)	Coating 30 (gespachtelt)	Coating 40 (Lasur gescheibt)	Coating 50 (gespritzt)	**Coating Partial** (Beschichtete Erhöhungen)	Coating Defined (Schablonierung)
Coating 11 (texturierend gerollt)	**Coating 21** (Lasur gebürstet)					
Granulate 10 (in Putz)	**Granulate 20** (auf Putz)	**Granulate 30** (auf Farbe)	Granulate 40 (in Farbe)		Granulate Partial	Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 30



2.Texture Total

2.Texture Partial
(Flecktechnik)

2.Texture Defined
(Schablonierung)

Coating 10
(gerollt)

Coating 20
(gebürstet)

Coating 30
(gespachtelt)

Coating 40
(Lasur gescheibt)

Coating 50
(gespritzt)

Coating Partial
(Beschichtete Erhöhungen)

Coating Defined
(Schablonierung)

Coating 11
(texturierend gerollt)

Coating 21
(Lasur gebürstet)

Granulate 10
(in Putz)

Granulate 20
(auf Putz)

Granulate 30
(auf Farbe)

Granulate 40
(in Farbe)

Granulate Partial

Granulate Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 40



2.Texture Total

2.Texture Partial (Flecktechnik)

2.Texture Defined (Schablonierung)

Coating 10 (gerollt)

Coating 20 (gebürstet)

Coating 30 (gespachtelt)

Coating 40 (Lasur gescheibt)

Coating 50 (gespritzt)

Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)

Coating Defined (Schablonierung)

Coating 11 (texturierend gerollt)

Coating 21 (Lasur gebürstet)

Granulate 10 (in Putz)

Granulate 20 (auf Putz)

Granulate 30 (auf Farbe)

Granulate 40 (in Farbe)

Granulate Partial

Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Rough 50



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Linear 2



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

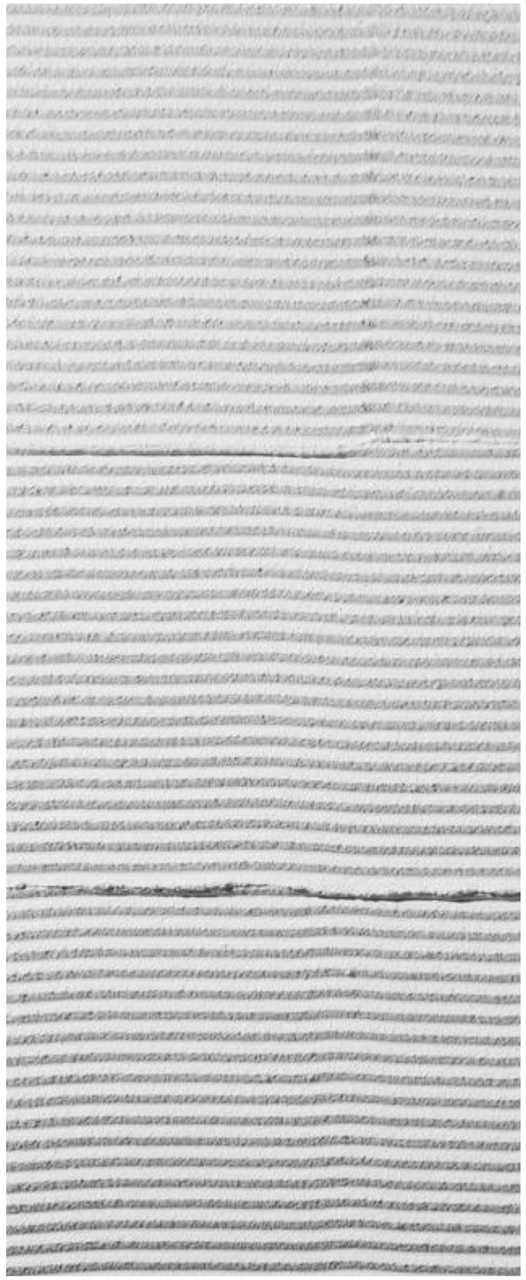
StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Linear 10



2.Texture Total					2.Texture Partial (Flecktechnik)	2.Texture Defined (Schablonierung)
Coating 10 (gerollt)	Coating 20 (gebürstet)	Coating 30 (gespachtelt)	Coating 40 (Lasur gescheibt)	Coating 50 (gespritzt)	Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)	Coating Defined (Schablonierung)
Coating 11 (texturierend gerollt)	Coating 21 (Lasur gebürstet)					
Granulate 10 (in Putz)	Granulate 20 (auf Putz)	Granulate 30 (auf Farbe)	Granulate 40 (in Farbe)		Granulate Partial	Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Linear 20



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Linear 30



2.Texture Total					2.Texture Partial (Flecktechnik)	2.Texture Defined (Schablonierung)
Coating 10 (gerollt)	**Coating 20** (gebürstet)	Coating 30 (gespachtelt)	Coating 40 (Lasur gescheibt)	Coating 50 (gespritzt)	**Coating Partial** (Beschichtete Erhöhungen)	Coating Defined (Schablonierung)
Coating 11 (texturierend gerollt)	**Coating 21** (Lasur gebürstet)					
Granulate 10 (in Putz)	Granulate 20 (auf Putz)	**Granulate 30** (auf Farbe)	Granulate 40 (in Farbe)		Granulate Partial	Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Graphic 40



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Graphic 41



2.Texture Total

2.Texture Partial (Flecktechnik)

2.Texture Defined (Schablonierung)

Coating 10 (gerollt)

Coating 20 (gebürstet)

Coating 30 (gespachtelt)

Coating 40 (Lasur gescheibt)

Coating 50 (gespritzt)

Coating Partial (Beschichtete Erhöhungen)

Coating Defined (Schablonierung)

Coating 11 (texturierend gerollt)

Coating 21 (Lasur gebürstet)

Granulate 10 (in Putz)

Granulate 20 (auf Putz)

Granulate 30 (auf Farbe)

Granulate 40 (in Farbe)

Granulate Partial

Granulate Defined (Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect-Optionen für Texture: Graphic 50



2.Texture
Total

2.Texture
Partial
(Flecktechnik)

2.Texture
Defined
(Schablonierung)

Coating
10
(gerollt)

Coating
20
(gebürstet)

Coating
30
(gespachtelt)

Coating
40
(Lasur gescheibt)

Coating
50
(gespritzt)

Coating
Partial
(Beschichtete
Erhöhungen)

Coating
Defined
(Schablonierung)

Coating
11
(texturierend
gerollt)

Coating
21
(Lasur gebürstet)

Granulate
10
(in Putz)

Granulate
20
(auf Putz)

Granulate
30
(auf Farbe)

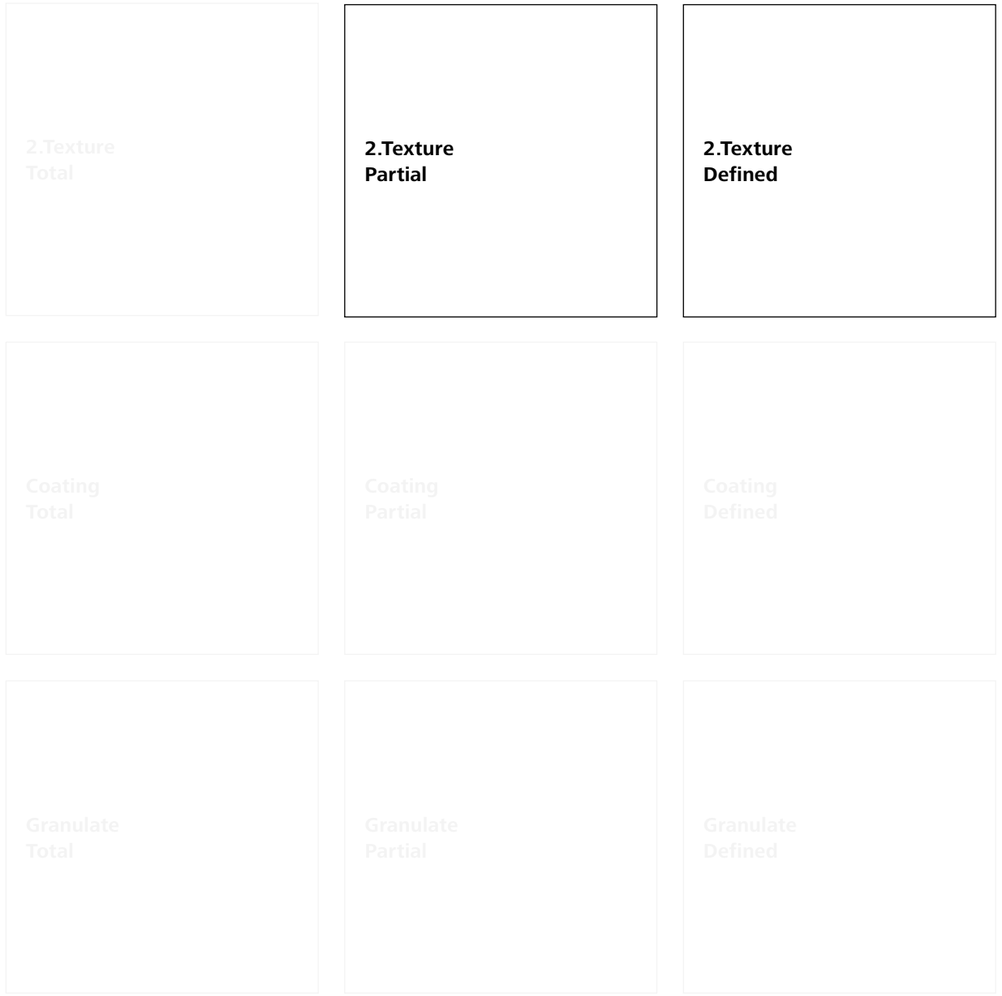
Granulate
40
(in Farbe)

Granulate
Partial

Granulate
Defined
(Schablonierung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: 2.Texture



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: 2.Texture Fine 40 Partial

Effectbeschreibung (kurz):
Oberputz, partiell aufgetragen

Tätigkeit:
partiell Antragen und Glätten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird frei partiell eine weitere Putzschicht angetragen und texturiert (in der Regel gefilzt).

Produkte organisch/mineralisch exterior:
Stolit Milano/MP
StoSilco (blue) MP
StoMiral MP

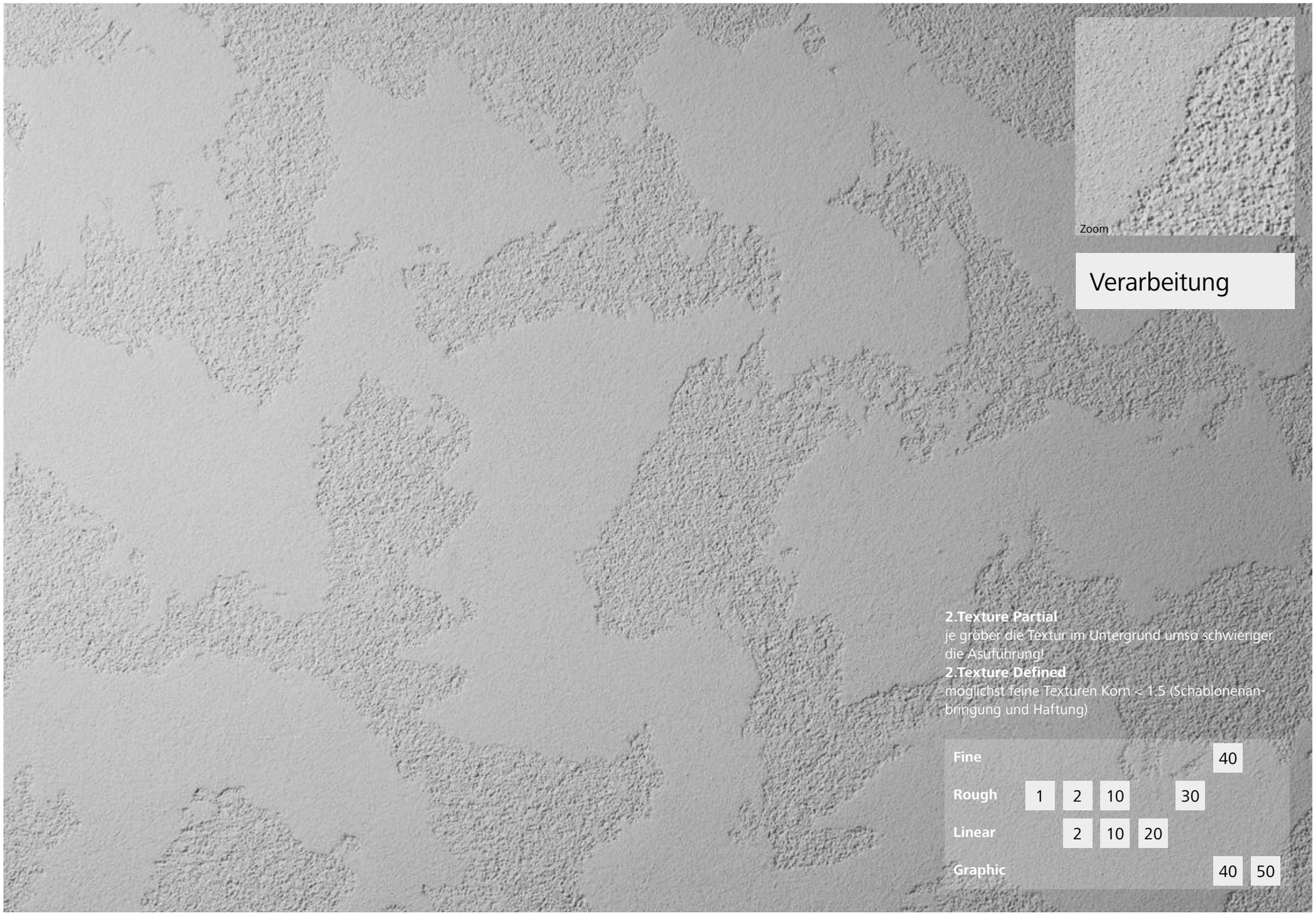
Produkte organisch/mineralisch interior:
StoDecolit MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	weiss
+Effect:	2.Texture Fine 40 Partial
(Material)	Stolit MP
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Ist die zu beschichtende Textur sehr grob (z. B. Rough 10) bzw. hat viele Höhen und Tiefen ist das Aufbringen von eben Flecken schwierig. Flecken mit einer Fine 40 Textur sind hier kaum zu erzielen.
Hier sind Test im Vorfeld vom ausführenden Handwerker zu empfehlen!
Ein weiteres Beispiel +Effect: 2.Texture Graphic 40 Partial finden Sie hier.



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) +Effect: 2.Texture Fine 40 Partial, Stolit MP (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: 2.Texture Graphic 40 Partial

Effectbeschreibung (kurz):
Oberputz, partiell über Gewebe aufgetragen

Tätigkeit:
partielles Antragen über Gewebe

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird frei partiell über Gewebe eine weitere Putzschicht angetragen.

Produkte organisch / mineralisch exterior:
Stolit MP
StoSilco (blue) MP
StoMiral MP

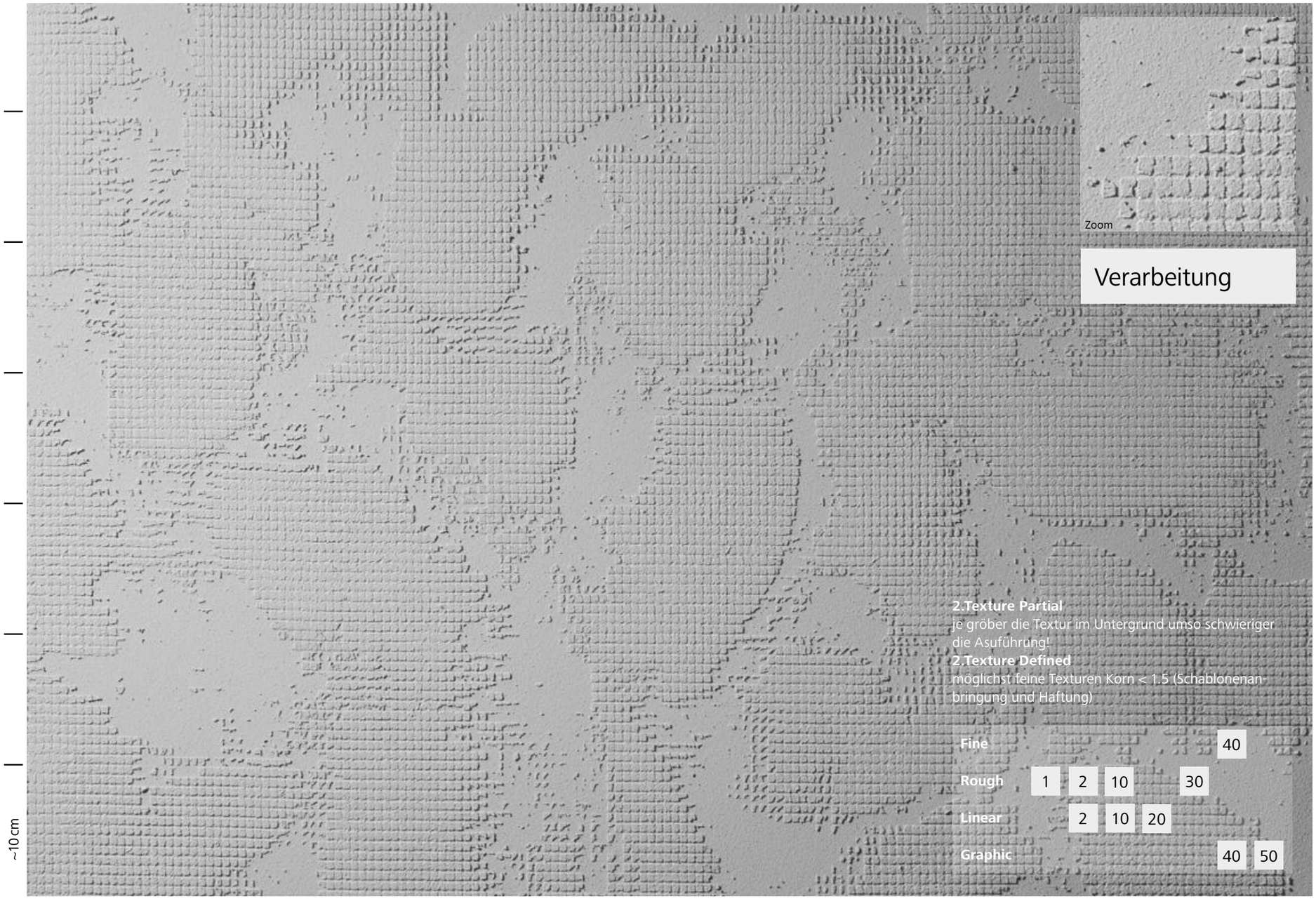
Produkte organisch / mineralisch interior:
StoDecolit MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	weiss
+Effect:	2.Texture Graphic 40 Partial
(Material)	Stolit MP
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Es können verschieden Maschenweiten gewählt oder untereinander kombiniert werden. Das Ergebnis zeigt deutlich die Handschrift des Handwerkers.



Texture: Fine 40, Stolit MP (16285) + Effect: 2.Texture Graphic 40 Partial, Stolit MP (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: 2.Texture Fine 40 Defined

Effectbeschreibung (kurz):
Oberputz, über Schablone aufgetragen

Tätigkeit:
Antragen über abdeckende Form (Schablonierung)

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird über eine abdeckende Form (Klebeschablonen, Formlehren, etc) eine weitere Putzschicht angetragen und texturiert, noch in frischem Zustand wird die abdeckende Form wieder entfernt, das Resultat ist ein grafisches Flachrelief.

Produkte organisch/mineralisch exterior:
Stolit Milano/MP/K 1.0 - 6.0/R 1.5- 6.0
StoSilco (blue) MP/K 1.0 - 3.0/StoSilco R 1.5- 3.0
StoSil MP/K 1.0 - 3.0/R 1.5- 3.0
StoMiral MP/K 1.0 - 6.0/R 1.5 - 6.0

Produkte organisch/mineralisch interior:
StoDecolit MP

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 1.5
(Farbton)	weiss
+Effect:	2.Texture Fine 40 Defined
(Material)	Stolit MP
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Ideale Technik für sich nicht wiederholende Grafiken wie Firmennamen, Straßennamen, Hausnummern etc. Diese Flächen kann der Handwerker noch gut überschauen und selbständig ausführen. Bei größeren Flächen empfiehlt es sich mit einer Werbetechnikfirma zusammen zu arbeiten, diese sind geübt im Folie entgittern und anbringen.



Texture: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Effect: 2.Texture Fine 40 Defined, Stolit MP (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating

2.Texture
Total

2.Texture
Partial

2.Texture
Defined

Coating 10

Coating 20

Coating 30

Coating 40

Coating 11

Coating 21

**Coating
Partial**

**Coating
Defined**

Granulate
Total

Granulate
Partial

Granulate
Defined

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 10

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, vollflächig gerollt

Tätigkeit:
Rollen

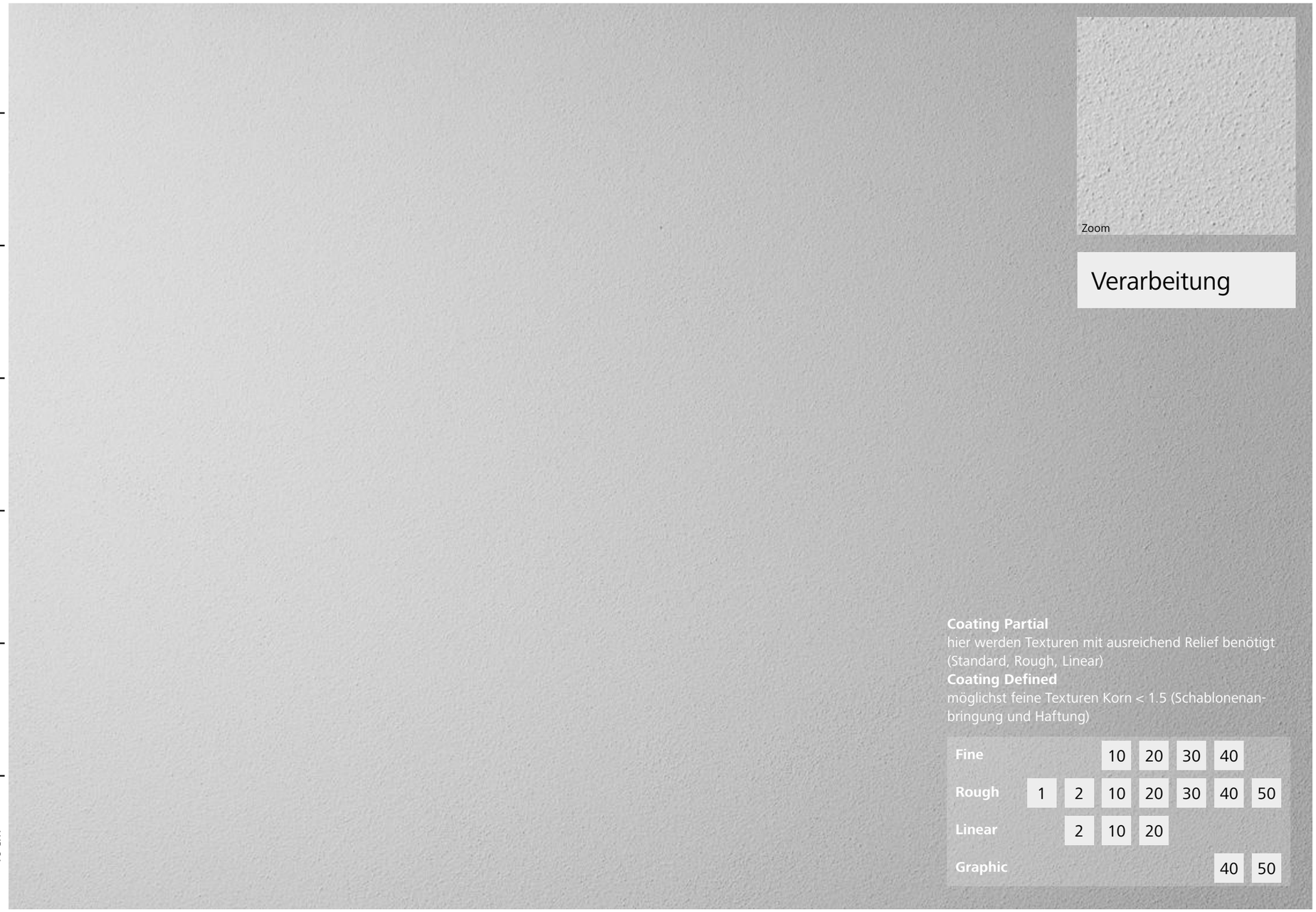
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete ebene Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) vollflächig mit einer Standard-Farbwalze aufgerollt.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 10
(Material)	StoColor Maxicryl
(Farbton)	AC 16193

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Einfacher Standardanstrich.



Texture: Fine 40, Stolit MP (16285) + Effect: Coating 10, StoColor Silco (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 11

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, vollflächig gerollt und texturiert

Tätigkeit:
texturierend Rollen

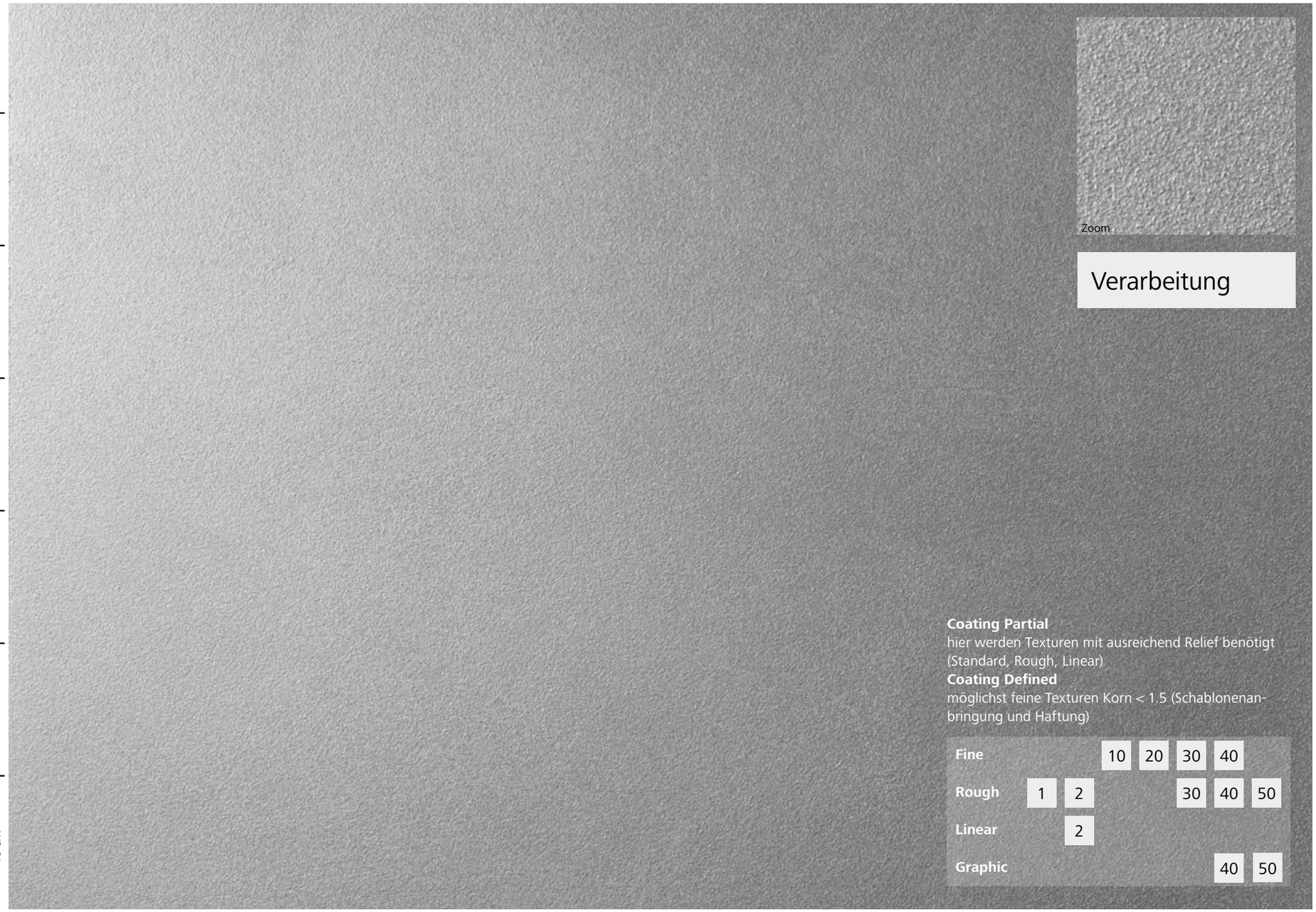
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete ebene Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) mit einer Standard-Farbwalze aufgerollt und direkt im Anschluss mit einer texturierenden Rolle nachgerollt.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	AC 16016
+Effect:	Coating 11
(Material)	StoColor Metallic
(Farbton)	37814M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Dient dem ansatzfreien Aufstreichen von hochglänzenden Beschichtungen, bei einer normalen Anstrichausführung wird sonst mit hoher Wahrscheinlichkeit eine Streifenbilung im Ergebnis sichtbar sein. Kann auch bei leicht gefüllten oder Matten Beschichtungen angewendet werden. Diverse Texturrollen sind denkbar.



Texture: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (37810M) + Effect: Coating 11, StoColor Metallic (37810M/Schlingenwalze)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 20

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, vollflächig gebürstet

Tätigkeit:
Aufbürsten

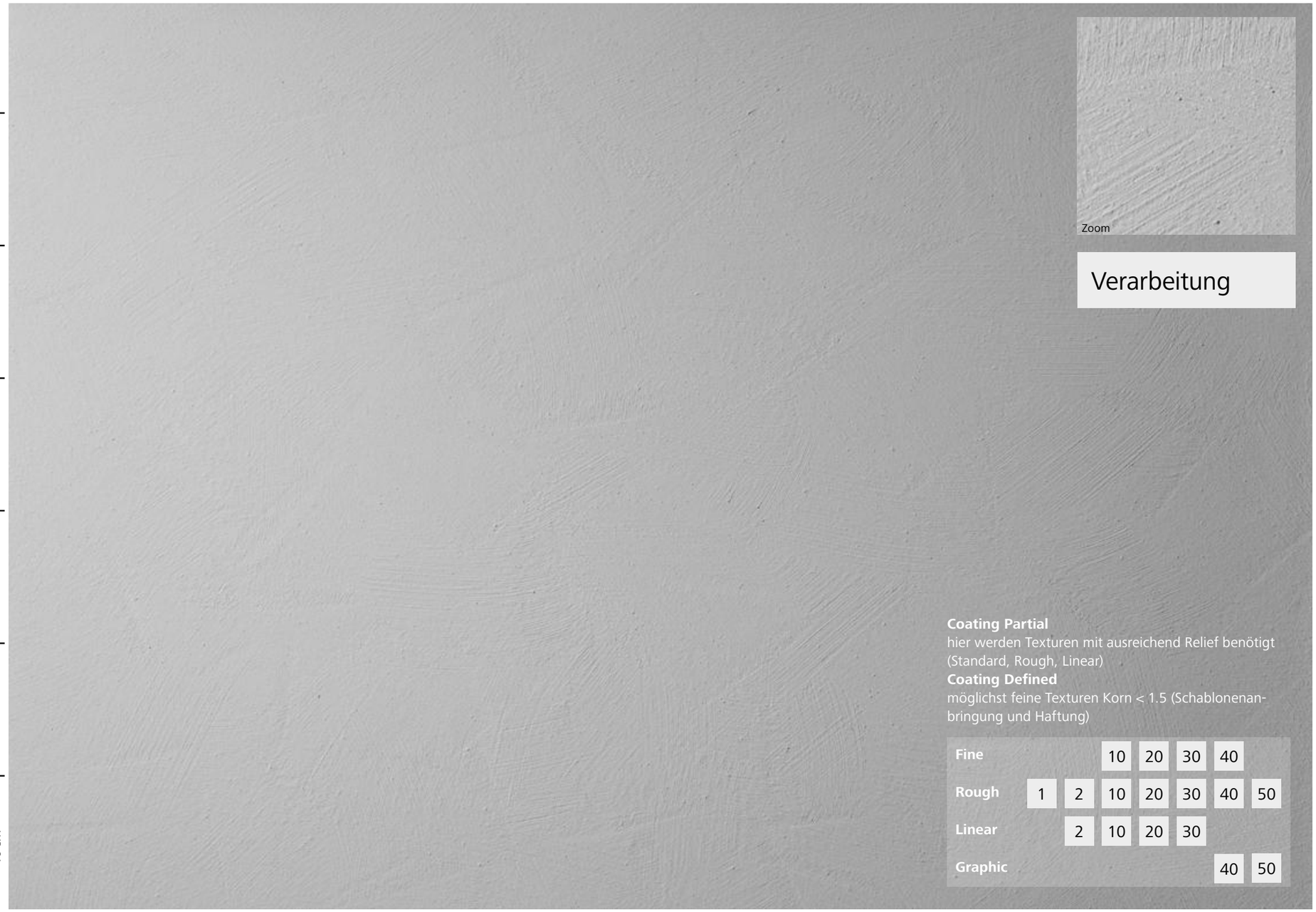
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird eine Beschichtung (Lasur / Farb- / Metallic-Anstrich) mit einer Bürste aufgebürstet.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 20
(Material)	StoColor S fine
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Der Bürstenschlag kann auch gerichtet senkrecht horizonztal oder diagonal ausgeführt werden. Ein stärker sichtbaren Bürstenschlag erhält man durch füllemnde Anstriche (z. B. StoColorSilco Fill) oder durch das Beimischen von Granulaten (Effect: Granulate 40).



Texture: Fine 40, Stolit K 1.5 / MP (16285) + Effect: Coating 20, StoColor S fine (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 21

Effectbeschreibung (kurz):
(lasierende) Beschichtung, vollflächig gebürstet

Tätigkeit:
Aufbürsten

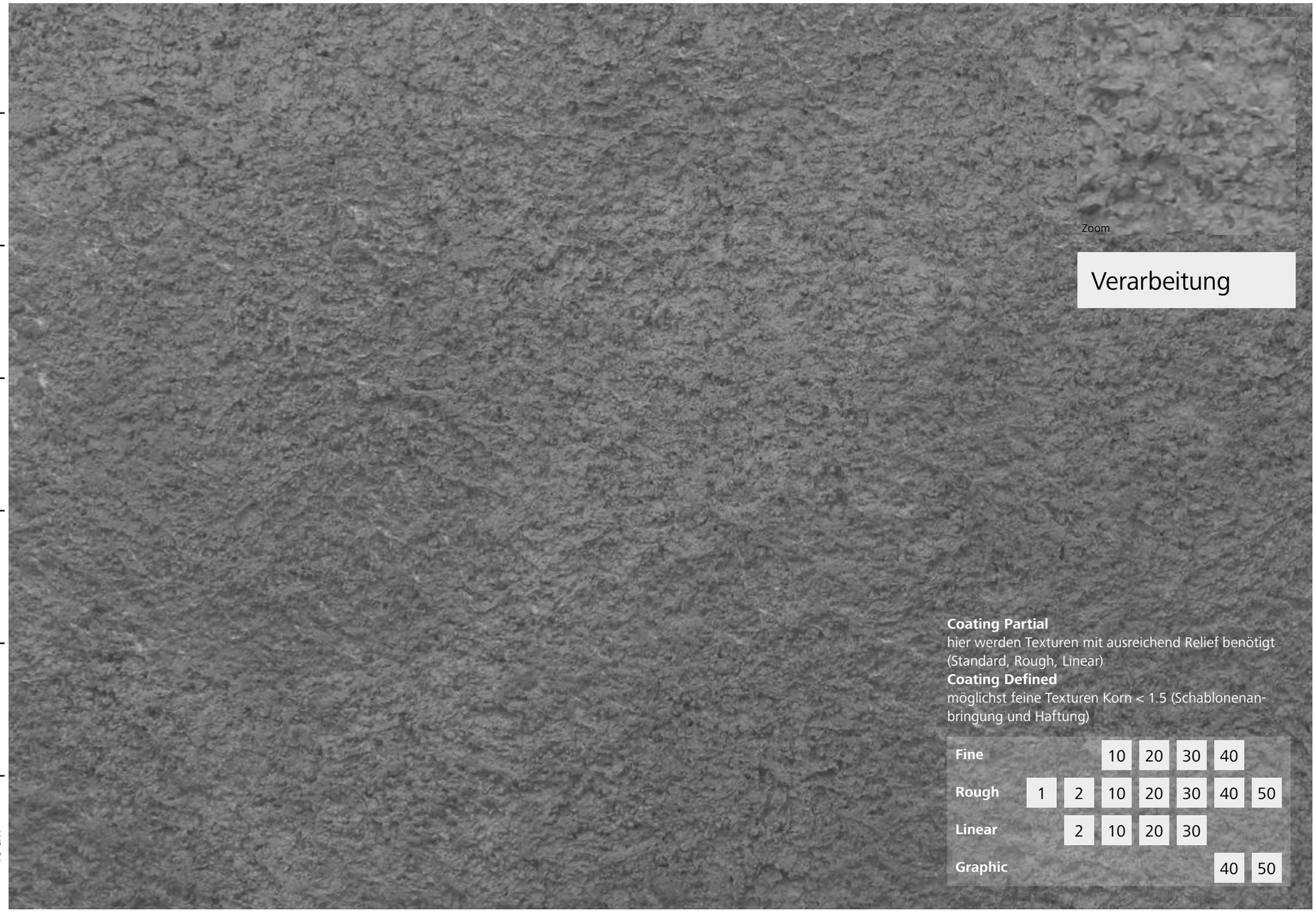
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird eine Beschichtung (Lasur) mit einer Bürste aufgebürstet.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 10
(Material)	Stolit K 6.0
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 21
(Material)	StoSil Lasura
(Farbton)	AC 16289

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Diese Technik empfiehlt sich für grobe, raue und überschaubare Wandflächen ansosnten besteht die Gefahr von sichtbaren Ansätzen in der Fläche. Wenn möglich den Ansatzbereich der Lasur immer frich und diagonal bzw. ausfranzend ausarbeiten.



Texture: Rough 10, Stolit K 6.0 (16285) + Effect: Coating 21, StoSil Lasura (16289)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 30

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, vollflächig abgeglättet

Tätigkeit:
Abglätten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete eben abgeschliffene und endstaubte Putztextur (Fine 30) wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) mehrfach aufgetragen und mit einer Glättekelle stramm abgeglättet bzw. texturiert.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 30
(Material)	Stolit K 1.5 + Milano
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 30
(Material)	StoColor Jumbosil StoColor Metallic
(Farbton)	37810M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Nachbildung einer klassischen Marmor-/Kalkpresstechnik. Der Untergrund (Putztextur) sollte so eben wie möglich sein. Die Kellenschläge wedren mit dem Ersten aufspachteln von StoColor Jumbosil erzeugt. Im Anschluss wird StoColor Metallic darauf nur noch stramm abgezogen. Wichtig: Es darf nicht zuviel Metallic auf der Fläche stehen bleiben (Diffussion).



Texture: Fine 30, Stolit K 1.5/Milano (37810M) + Effect: Coating 30, StoColor Jumbosil/StoColor Metallic (37810M)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 40

Effectbeschreibung (kurz):
(lasierende) Beschichtung, vollflächig verscheibt

Tätigkeit:
Verscheiben

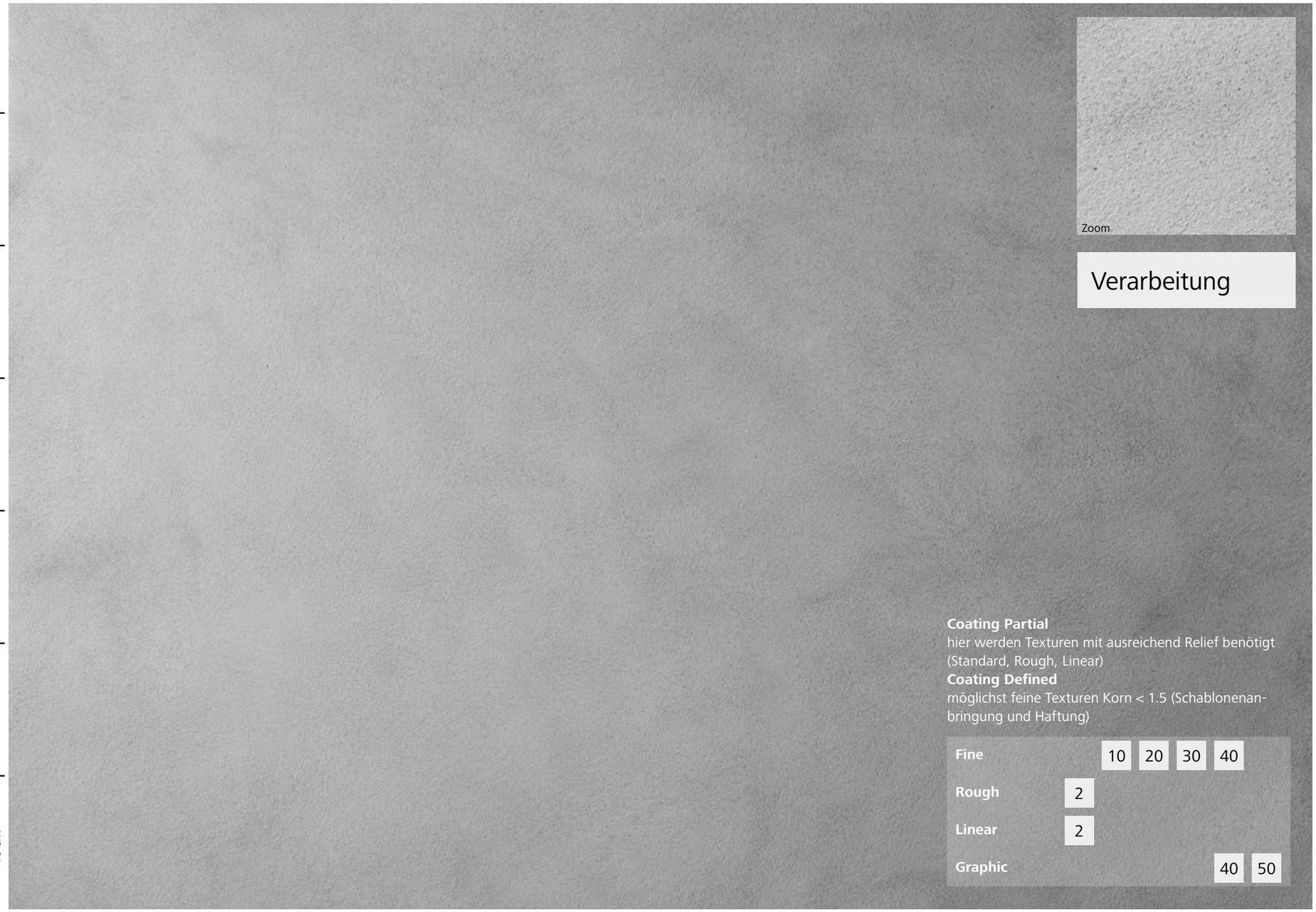
Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete ebene Putztextur wird eine Beschichtung (Lasur) aufgetragen und mit einer Schwammscheibe in die Fläche verscheibt bzw. verschlichtet.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 40
(Material)	StoSil Lasura
(Farbton)	AC 16289

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Diese Technik empfiehlt sich für feine, ebene und überschaubare Wandflächen ansosnten besteht die Gefahr von sichtbaren Ansätzen in der Fläche. Wenn möglich den Ansatzbereich der Lasur immer frich und diagonal bzw. ausfranzend ausarbeiten.



Texture: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (16285) + Effect: Coating 40, StoSil Lasura (16289)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 10 Partial

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, partiell aufgetragen

Tätigkeit:
Texturerhöhungen beschichten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete reliefierte Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) partiell nur auf die Texturerhöhungen aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Linear 2
(Material)	Stolit R 3.0
(Farbton)	SCS 36300
+Effect:	Coating 10 Partial
(Material)	StoColor Crylan
(Farbton)	weiss

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Mit dieser Methode können kontrastreiche, plakative aber auch kontrasterärmere, subtilere Ergebnisse erzielt werden. Die Putztextur im Untergrund bestimmt maßgeblich das resultierende Ergebnis, so können z. B. Gerüstlagenabzeichnungen durch das partielle Beschichten deutlicher zum Vorschein kommen.



Texture: Linear 2, Stolit R 3.0 (16289) + Effect: Coating 10 Partial, StoColor Silco (16285)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Coating 10 Defined

Effectbeschreibung (kurz):
Beschichtung, über Schablone aufgetragen

Tätigkeit:
Aufbringen über abdeckende Form (Schablonieren)

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird eine abdeckende Form (Klebeschablonen, Formlehren, etc) aufgelegt und ein Beschichtung (Lasur / Farb- / Metallich-Anstrich) über diese aufgebracht, noch in frischem Zustand wird die abdeckende Form wieder entfernt.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 1.5
(Farbton)	weiss
+Effect:	Coating 10 Defined
(Material)	StoColor Dryonic
(Farbton)	AC 16281

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

Hinweis & Tipp:
Ideale Technik für sich nicht wiederholende Grafiken wie Firmennamen, Straßennamen, Hausnummern etc. Diese Flächen kann der Handwerker noch gut überschauen und selbständig ausführen. Bei größeren Flächen empfiehlt es sich mit einer Werbetechnikfirma zusammen zu arbeiten, diese sind geübt im Folie entgittern und anbringen.
Das hier gezeigte Beispiel bezieht sich auf das Aufbringen von Farbe mit einer Rolle (Coating 10), der Effekt heißt somit Coating 10 Defined. Andere Methoden wie z. B. bürsten (Coating 20) oder z. B. spachteln (Coating 30) können auch angewendet werden. Die Ziffer aus der Effektbezeichnung ändert sich dann entsprechend z.B Coating 30 Defined.



Texture: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Effect: Coating 10 Defined, StoColor Silco (weiss)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate

2.Texture
Total

2.Texture
Partial

2.Texture
Defined

Coating
Total

Coating
Partial

Coating
Defined

Granulate 10

Granulate 20

Granulate 30

Granulate 40

Granulate
Partial

**Granulate
Defined**

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 10



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 10

Effectbeschreibung (kurz):
Natursandmischung, gob, auf Beschichtung appliziert und eingedrückt

Tätigkeit:
Aufbringen und Eindrücken

Effectbeschreibung (Herstellung):
Die grobe Natursandmischung wird in die frisch erstellte Putztextur Rough 30 eingedrückt.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 30
(Material)	Stolit Effect
(Farbton)	AC 16281
+Effect:	Granulate 10
(Material)	StoEffect Terrazzo natur

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
6 Min./qm 0,35 kg/qm (mittlere Belegung)

Hinweis & Tipp:
Die grobe Natursandmischung (Durchmesser ca. 3mm) wird ausschließlich auf die frisch erstellte Texture Rough 30 aufgebracht und nach angemessener Ablüftzeit in die Putzmasse eingedrückt. Es empfiehlt sich größere Flächen in kleiner Teilflächen einzuteilen. Die Arbeitsprozesse an der Baustelle zur Oberflächenerstellung sollten aufeinander abgestimmt sein. Diese Technik dient als Grundlage für die Impression Concrete 40.



Texture: Rough 30, Stolit Effect (16285) + Effect: Granulate 10, StoEffect Terrazzo natur

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 20





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 20

Effectbeschreibung (kurz):
reflektierender Glassplitt, auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen

Effectbeschreibung (Herstellung):
Der reflektierende Glassplitt wird auf die frisch erstellte Putztextur oder die frisch erstellte Beschichtung (Anstrich) aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 3.0
(Farbton)	weiss
+Effect:	Granulate 20
(Material)	StoEffect Vetro

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
6 Min./qm 0,2 kg/qm (mittlere Belegung)

Hinweis & Tipp:
Sto-Siliciumcarbid F14 und F20 kann ohne Anstrich auf den frisch applizierten Putz appliziert werden, zwingend ist eine Korngröße > 2.0 zur sicheren Verankerung des Granulates mit der Textur.



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) + Effect: Granulate 20, StoEffect Vetro

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 20

Effectbeschreibung (kurz):
reflektierendes Siliciumcarbid (SiC), grob, auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen

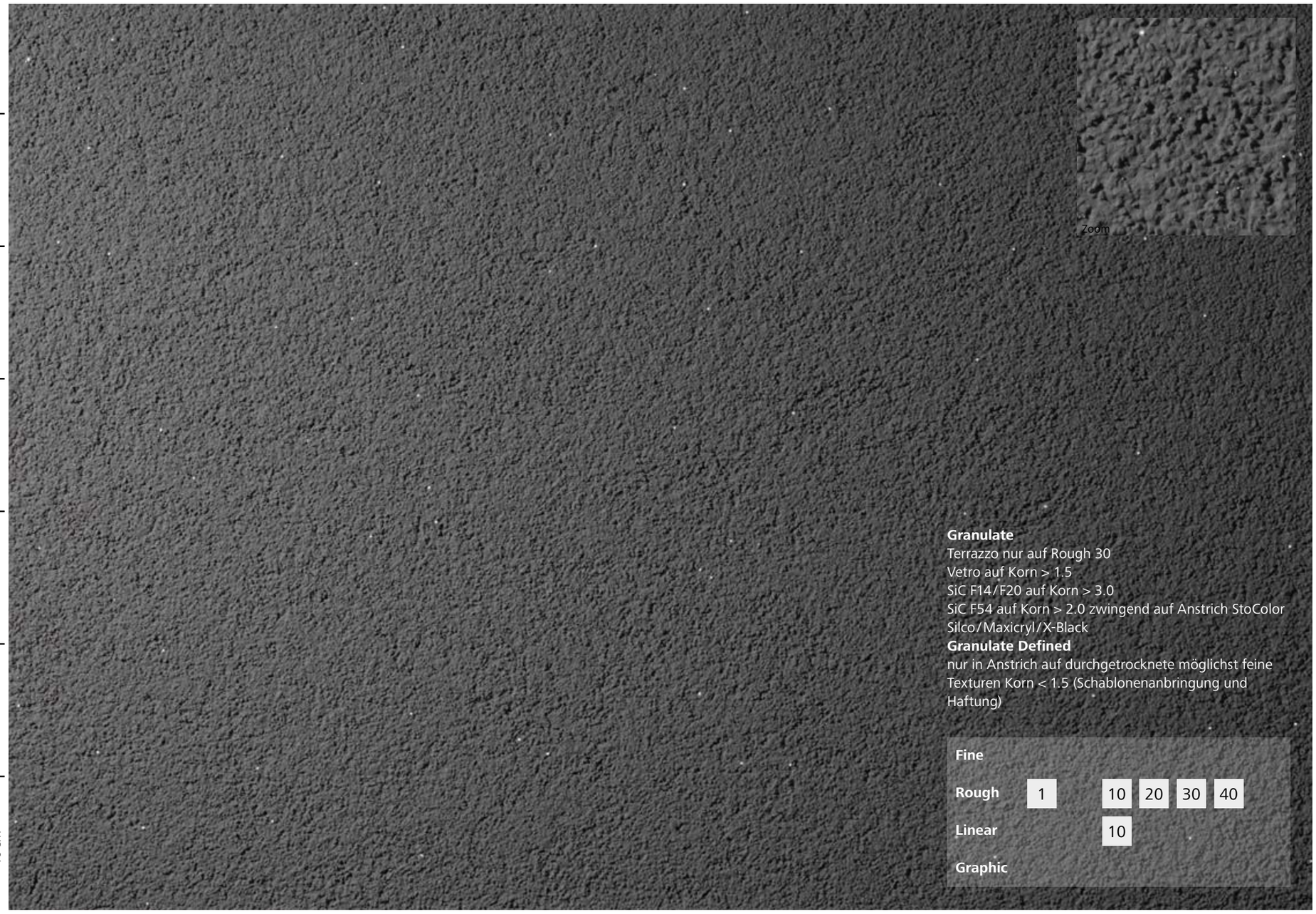
Effectbeschreibung (Herstellung):
Das reflektierende grobe Siliciumcarbid-Granulat wird auf die frisch erstellte Putztextur oder die frisch erstellte Beschichtung (Anstrich) aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 3.0
(Farbton)	weiss
+Effect:	Granulate 20
(Material)	Sto-Siliciumcarbid F20

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
F14/F20 = 6 Min./qm 0,3 kg/qm mittlere Belegung)

Hinweis & Tipp:
StoEffect Vetro kann ohne Anstrich auf den frisch applizierten Putz appliziert werden, zwingend ist eine Korngröße > 1.5 zur sicheren Verankerung des Granulates mit der Textur.



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Effect: Granulate 20, Sto-Siliciumcarbid F20

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 30



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 30

Effectbeschreibung (kurz):
reflektierender Glassplitt, auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen

Effectbeschreibung (Herstellung):
Der reflektierende Glassplitt wird auf die frisch erstellte Putztextur oder die frisch erstellte Beschichtung (Anstrich) aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 3.0
(Farbton)	SCS 37104
+Effect:	Granulate 30
(Material)	StoColor Maxicryl
(Farbton)	SCS 37104
	StoEffect Vetro

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
6 Min./qm 0,2 kg/qm (mittlere Belegung)

Hinweis & Tipp:
Sto-Siliciumcarbid F14 und F20 kann ohne Anstrich auf den frisch applizierten Putz appliziert werden, zwingend ist eine Korngröße > 2.0 zur sicheren Verankerung des Granulates mit der Textur. Sto-Siliciumcarbid F54 ist unter Granulate 31 beschrieben, hier ist die Applikation leicht abweichend von Granulate 30.



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (16285) + Effect: Granulate 30, StoColor Silco (16285)/StoEffect Vetro

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 30

Effectbeschreibung (kurz):
reflektierendes Siliciumcarbid (SiC), grob, auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen

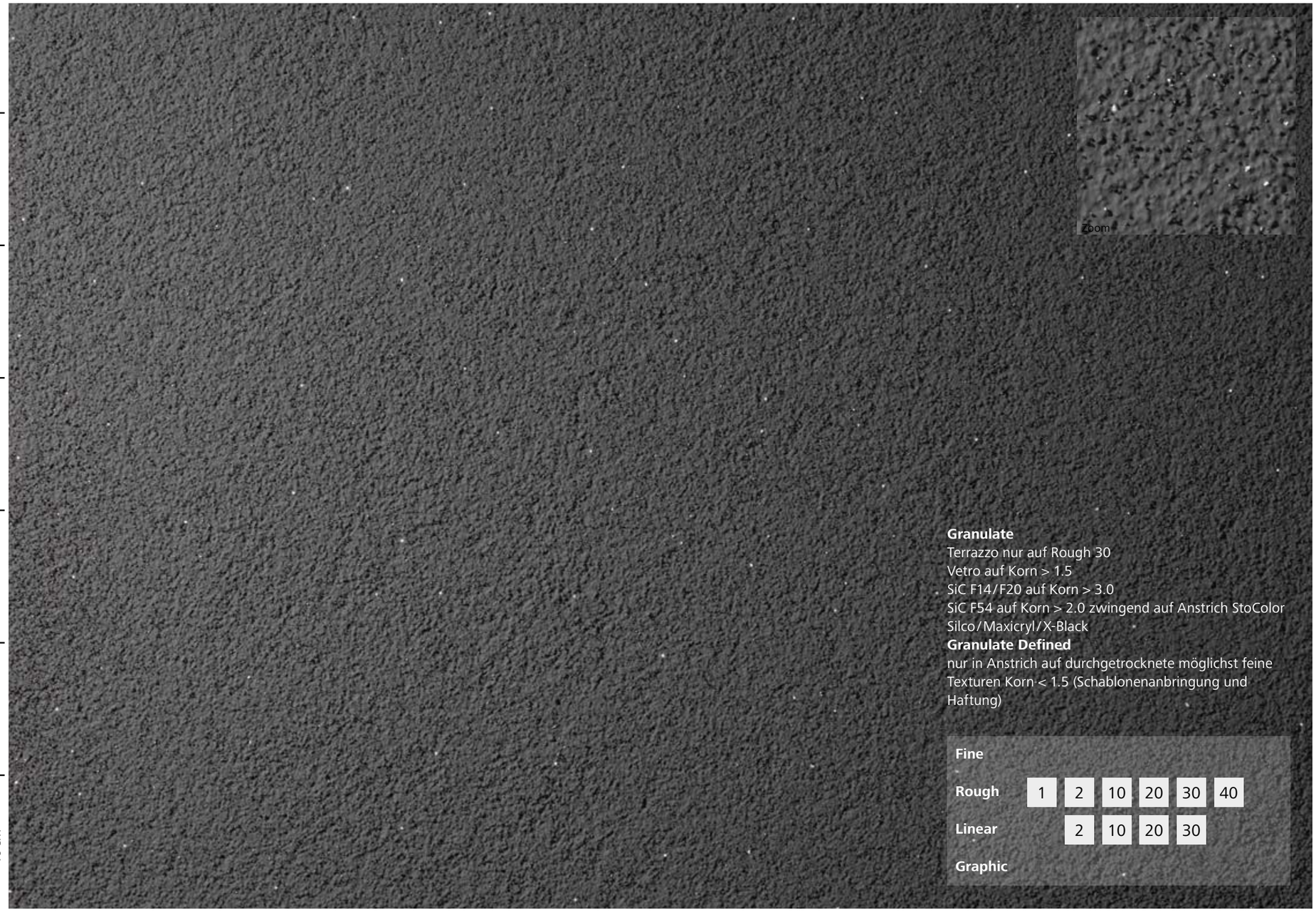
Effectbeschreibung (Herstellung):
Das reflektierende grobe Siliciumcarbid-Granulat wird auf die frisch erstellte Putztextur oder die frisch erstellte Beschichtung (Anstrich) aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 3.0
(Farbton)	SCS 37104
+Effect:	Granulate 30
(Material)	StoColor Maxicryl
(Farbton)	SCS 37104
	Sto-Siliciumcarbid F20

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
F14/F20 = 6 Min./qm 0,3 kg/qm mittlere Belegung)

Hinweis & Tipp:
StoEffect Vetro kann ohne Anstrich auf den frisch applizierten Putz appliziert werden, zwingend ist eine Korngröße > 1.5 zur sicheren Verankerung des Granulates mit der Textur. Sto-Siliciumcarbid F54 ist unter Granulate 31 beschrieben, hier ist die Applikation leicht abweichend von Granulate 30.



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Effect: Granulate 30, StoColor Silco (37104)/Sto-Siliciumcarbid F20

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 31

Effectbeschreibung (kurz):
reflektierendes Siliciumcarbid (SiC), fein, auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen

Effectbeschreibung (Herstellung):
Das reflektierende feine Siliciumcarbid-Granulat wird auf die frisch erstellte Beschichtung (Anstrich) aufgebracht.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 1
(Material)	Stolit K 3.0
(Farbton)	SCS 37104
+Effect:	Granulate 31
(Material)	StoColor Maxicryl
(Farbton)	SCS 37104
	Sto-Siliciumcarbid F54

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
10 Min./qm 0,8 kg/qm (maximale Belegung)

Hinweis & Tipp:
Sto-Siliciumcarbid F54 muss zwingend auf grobe Texturen (Korn>2.0) auf einen Anstrich (z. B. StoColor Silco, X-Black, Maxicryl) aufgebracht werden.
Achtung: nur auf dunkle Farbtöne freigegeben (SCS 37100, 37101, 37102)



Texture: Rough 1, Stolit K 3.0 (37104) + Effect: Granulate 30, StoColor Silco (37104)/Sto-Siliciumcarbid F54

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 40



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 40

Effectbeschreibung (kurz):
feinkörniges Granulat, in Farbe eingemischt und appliziert

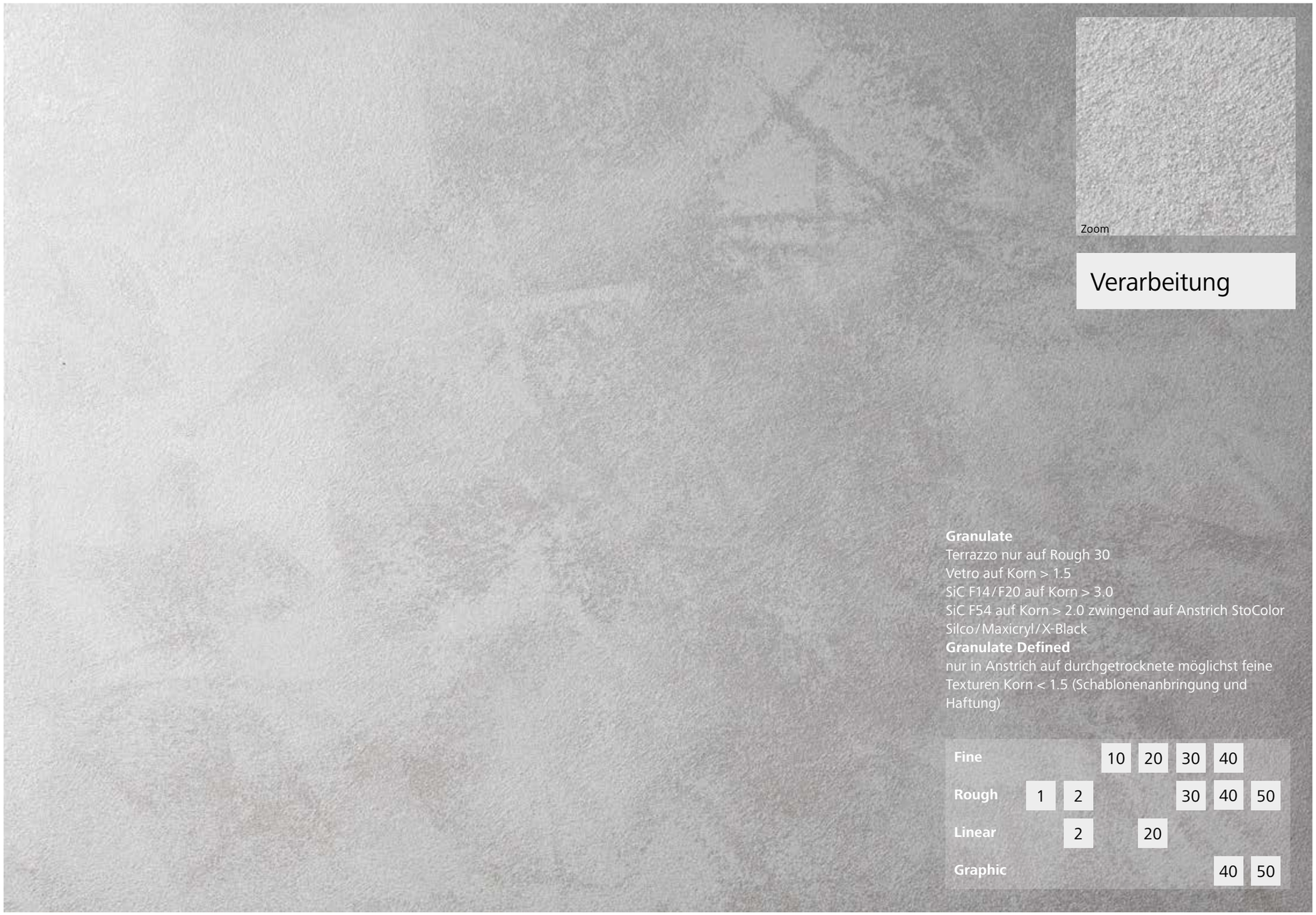
Tätigkeit:
Einmischen und Aufbürsten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Feine transparente Glasperlen werden in einen Farb-/Metallic-Anstrich eingemisch und auf eine ebene feine Putztextur aufgebürstet.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Fine 40
(Material)	Stolit K 1.5 + MP
(Farbton)	SCS 37206
+Effect:	Granulate 40
(Material)	StoColor Metallic + Ballotini
(Farbton)	37810M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.



Texture: Fine 40, Stolit K 1.5/MP (37810M) + Effect: Granulate 40, StoColor Metallic (37810M)/StoLook Ballotini

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
+Effect: Granulate 30 Defined

Effectbeschreibung (kurz):
feinkörniges Granulat, über Schablone auf Beschichtung appliziert

Tätigkeit:
Aufbringen über abdeckende Form (Schablonieren)

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete Putztextur wird eine abdeckende Form (Klebeschablonen, Formlehren, etc) aufgelegt und über diese ein Granulat in frisches Putz- oder Anstrichmaterial aufgebracht, noch in frischem Zustand wird die abdeckende Form wieder entfernt.

Standardmuster Mustercenter:

Texture:	Rough 01
(Material)	Stolit K 1.5
(Farbton)	AC 16284
+Effect:	Granulate 30 Defined
(Material)	StoColor Maxicryl
(Farbton)	AC 16284
	Sto-Siliciumcarbid F54

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.

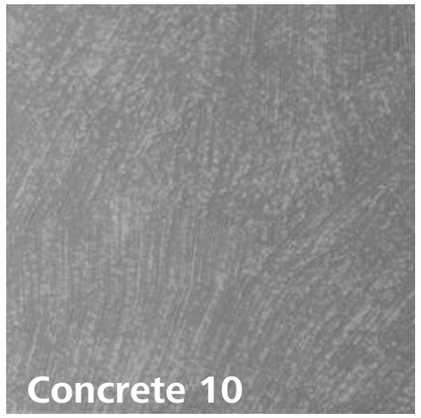
Hinweis & Tipp:
Nur in Anstrich auf durchgetrocknete möglichst feine Texturen Korn < 1.5 (Schablonenanbringung und Haftung)
Ideale Technik für sich nicht wiederholende Grafiken wie Firmennamen, Straßennamen, Hausnummern etc. Diese Flächen kann der Handwerker noch gut überschauen und selbständig ausführen. Bei größeren Flächen empfiehlt es sich mit einer Werbetechnikfirma zusammen zu arbeiten, diese sind geübt im Folie entgittern und anbringen.

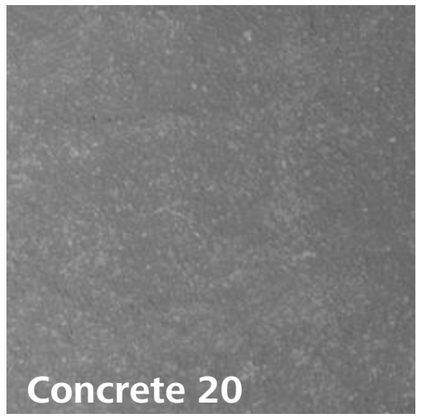


Texture: Rough 1, Stolit K 1.5 (16285) + Effect: Granulate 30 Defined, StoColor Silco (16285)/Sto-Siliciumcarbid F54

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impressionüberblick



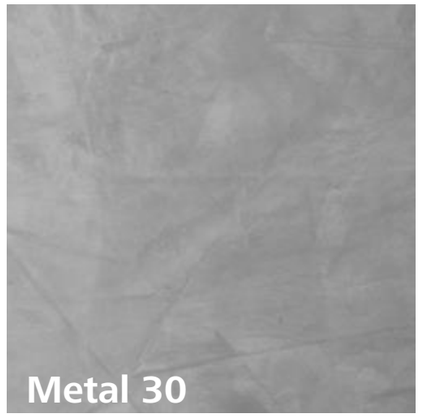


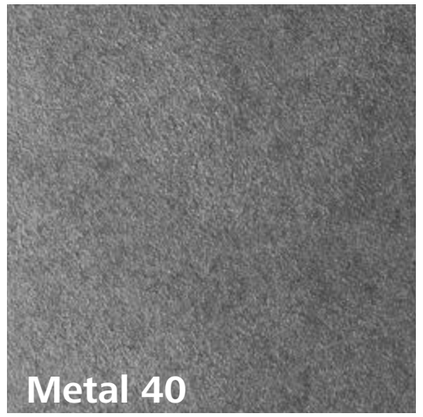


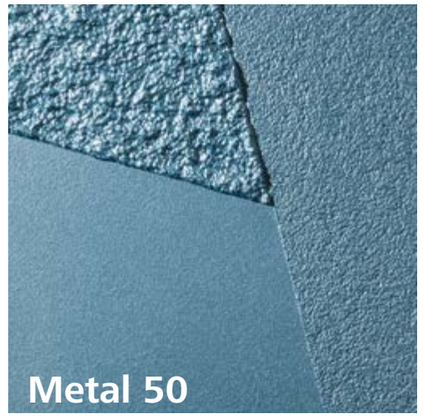


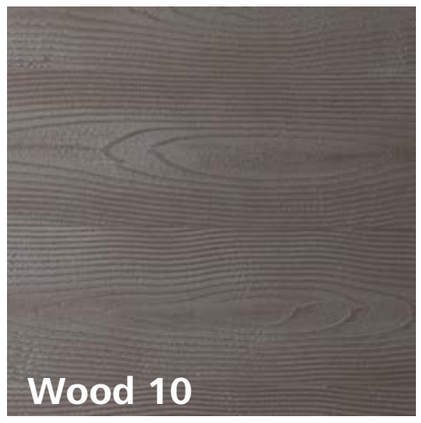












Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Concrete 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik geriffelt

Aufschlüsselung nach Signature:
Fine 10 + Schalungsfugenritzung

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Concrete 10
(Material/Texture)	Stolit K 3.0/MP
(Farbton/Texture)	AC 16281

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 3.0 (antragen, texturieren)
12 Min./qm 4,3 kg/qm
Stolit MP (antragen, texturieren, schleifen)
12 Min./qm 1,5 kg/qm

Hinweis & Tipp:
Ein definierter Farbton und eine Schalungsfugenritzung macht die Texture Fine 10 zur Impression Concrete 10.



Stolit K 1.5/Stolit Milano

Zoom

Verarbeitung
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Concrete 20

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Betonoptik gefilzt

Aufschlüsselung nach Signature:
Fine 20 + Schalungsfugenritzung

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Concrete 20
(Material Texture)	Stolit K 3.0/MP
(Farbton/Texture)	AC 16281

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 3.0 (antragen, texturieren)
12 Min./qm 4,3 kg/qm
Stolit MP (antragen, texturieren, schleifen)
16 Min./qm 1,7 kg/qm



Stolit K 1.5/Stolit Milano

Verarbeitung

Referenzen

Hinweis & Tipp:
Ein definierter Farbton und eine Schalungsfugenritzung macht die Texture Fine 20 zur Impression Concrete 20.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Concrete 30

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Sichtbetonoptik

Aufschlüsselung nach Signature:
Fine 30 + Schalungsfugenritzung

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Concrete 30
(Material / Texture)	Stolit K 3.0 / MP
(Farbton / Texture)	AC 16281

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren) 10 Min. / qm 2,3 kg / qm
Stolit Milano (2 x antragen, texturieren, schleifen)
22 Min. / qm 2,2 kg / qm
Reinigen nach Trocknung 2 Min. / qm



Stolit K 1.5 / Stolit Milano

Verarbeitung
Referenzen

Hinweis & Tipp:
Ein definierter Farbton und eine Schalungsfugenritzung macht die Texture Fine 30 zur Impression Concrete 30.

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Concrete 40

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Waschbetonoptik

Aufschlüsselung nach Signature:
Texture: Rough 30
+Effect: Granulate 10
+Effect: 2.Texture Total

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Concrete 40
(Material/Texture)	Stolit Effect/MP
(Farbton/Texture)	AC 16281
(Material/Effect)	Terrrazzo natur

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Effect (antragen, texturieren)
10 Min./qm 4,0 kg/qm
StoEffect Terrazzo nature
6 Min./qm 0,45 kg/qm
Stolit MP (antragen, texturieren)
14 Min./qm 0,8 kg/qm



Stolit Effect/StoEffect Terrazzo natur/Stolit MP

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Metal 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Rostoptik

Ausfschlüsselung nach Signature:
Texture: Fine 40
+Effect: 2. Texture Fine 40 Partial
+Effect: Coating 40
+Effect: Coating 40
+Effect: Coating 40

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Metal 10
(Material/Texture)	Stolit K1.5/MP
(Farbton/Texture)	SCS 32241
(Material/Effect)	+StoColor Metallic
(Farbton/Effect)	14DC38M
	37810M
	37809M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren)
11 Min./qm 2,3 kg/qm
Stolit MP (antragen, texturieren)
14 Min./qm 2,3 kg/qm
StoColor Metallic (div. Farbtöne)
14 Min./qm 0,24 ltr./qm



Stolit K 1.5/MP/StoColor Metallic

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Metal 20

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Metaloptik „Patina“

Aufschlüsselung nach Signature:
Texture: Fine 40
+Effect: Granulate 40

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Metal 20
(Material / Texture)	Stolit K1.5 / MP
(Farbton / Texture)	SCS 31235
(Material / Effect)	+StoColor Metallic
(Farbton / Effect)	37812M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
StoSilco K 1.5 (antragen, texturieren)
10 Min. / qm 2,5 kg / qm
StoSilco MP (antragen, texturieren)
10 Min. / qm 1,8 kg / qm
StoColor Metallic + 30 StoLook Ballotini (anmischen, 2 x antragen, texturieren)
14 Min. / qm 0,24 ltr. / qm (+ Stolook Ballotini 0,10 kg / qm)



Stolit K 1.5 / Stolit MP / StoColor Metallic / StoLook Ballotini

Verarbeitung
Referenzen
Inhalt

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Metal 30

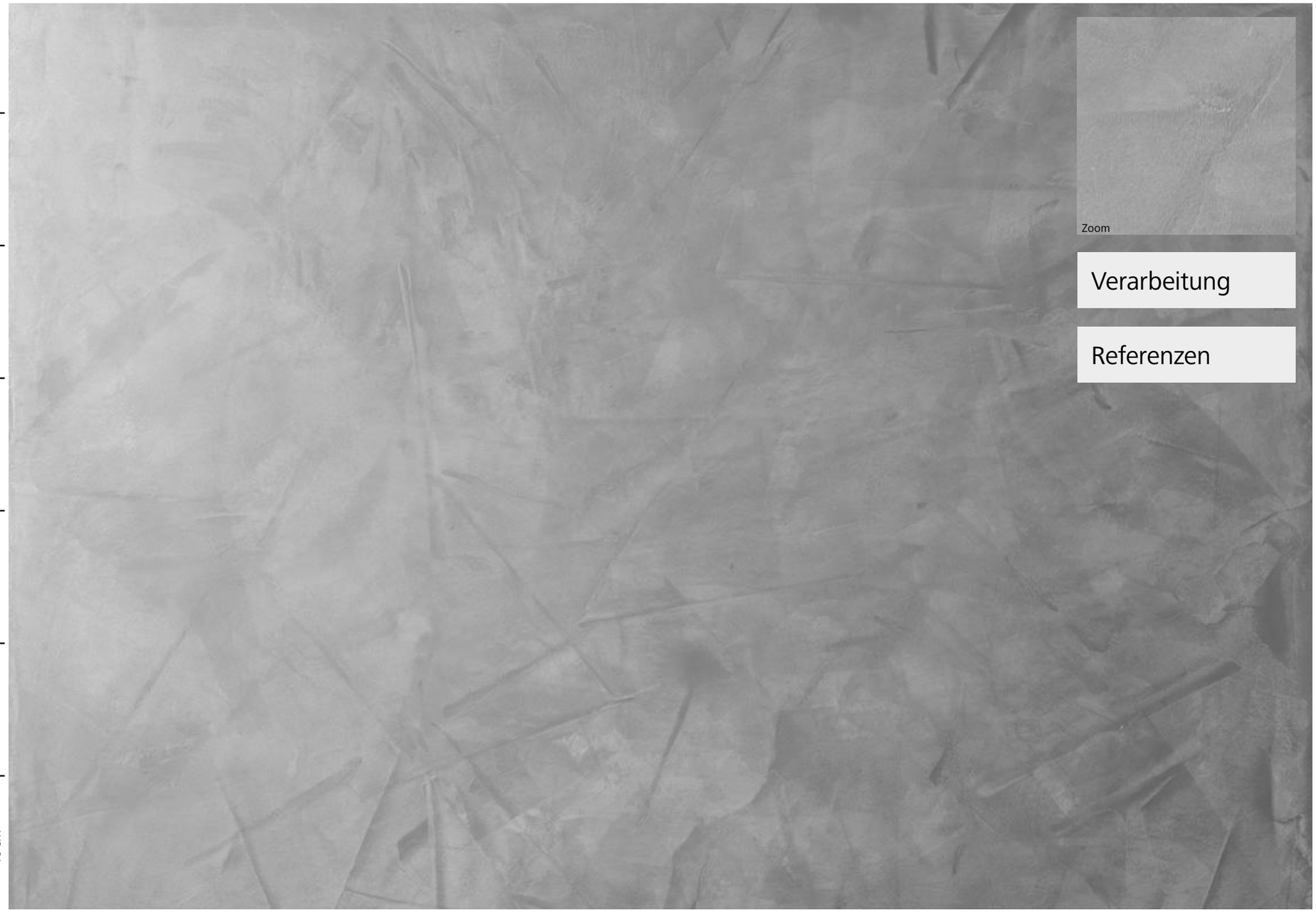
Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Kalkpressoptik

Aufschlüsselung nach Signature:
Texture: Fine 30
+Effect: Coating 30

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Metal 30
(Material / Texture)	Stolit K1.5 / Milano
(Farbton / Texture)	AC 16286
(Material / Effect)	+StoColor Metallic
(Farbton / Effect)	37810M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit K 1.5 (antragen, texturieren)
10 Min. / qm 2,3 kg / qm
Stolit Milano (2 x antragen, texturieren, schleifen)
22 Min. / qm 2,2 kg / qm
StoColor Jumbosil (antragen, texturieren)
4 Min. / qm 0,2 ltr. / qm
StoColor Metallic (2 x antragen, texturieren)
10 Min. / qm 0,2 ltr. / qm



Stolit K 1.5 / Stolit Milano / StoColor Metallic

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Metal 40

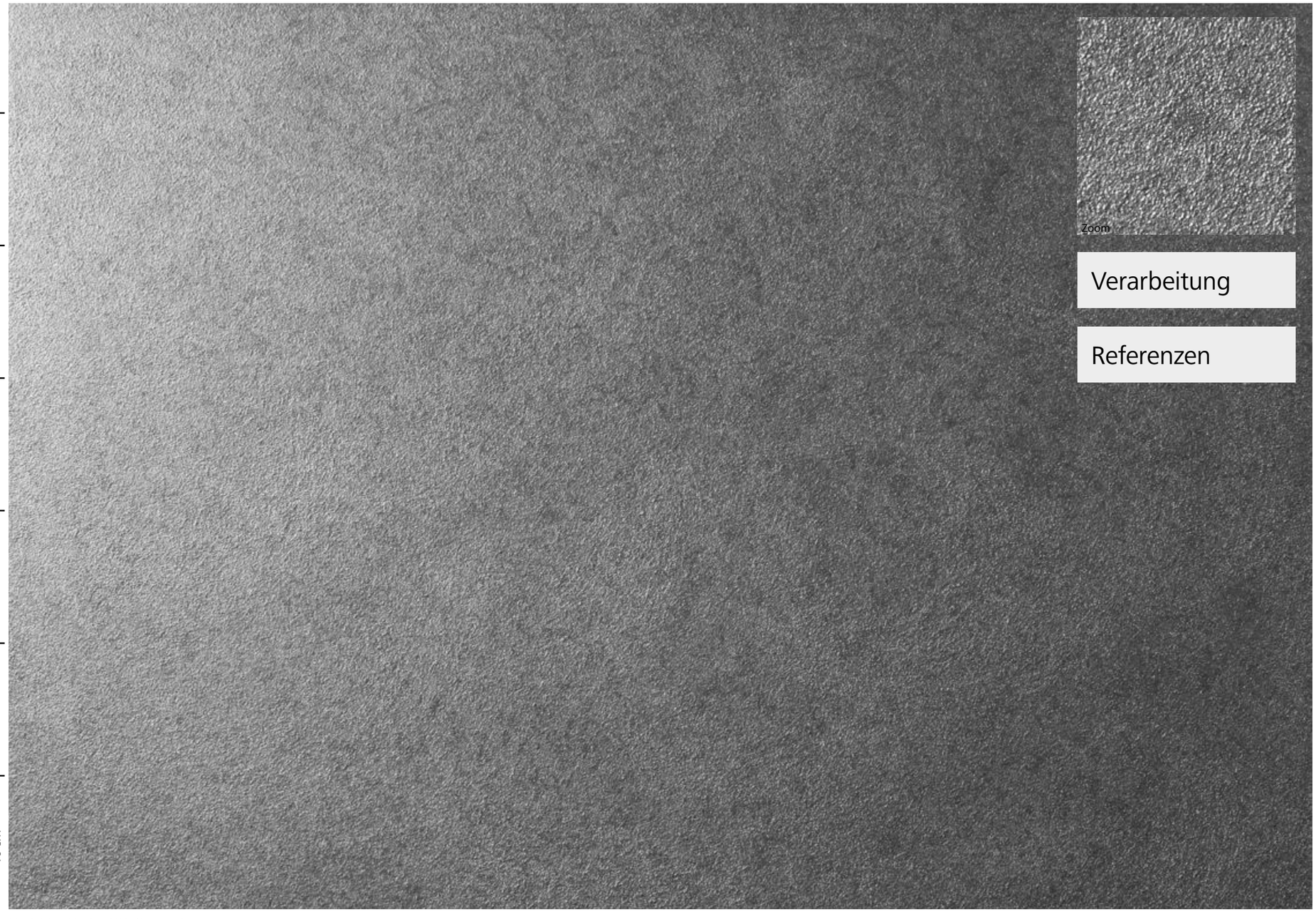
Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Metaloptik „Feuerverzinkt“

Aufschlüsselung nach Signature:
Texture: Fine 40
+Effect: Coating 11

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Metal 40
(Material / Texture)	Stolit K1.5 / MP
(Farbton / Texture)	SCS 37108
(Material / Effect)	+StoColor Metallic
(Farbton / Effect)	37806M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
StoSilco K 1.5 (antragen, texturieren)
10 Min. / qm 2,5 kg / qm
StoSilco MP (antragen, texturieren)
10 Min. / qm 1,8 kg / qm
StoColor Metallic
14 Min. / qm 0,25 ltr. / qm



Stolit K 1.5 / Stolit MP / StoColor Metallic

Verarbeitung

Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Metal 50

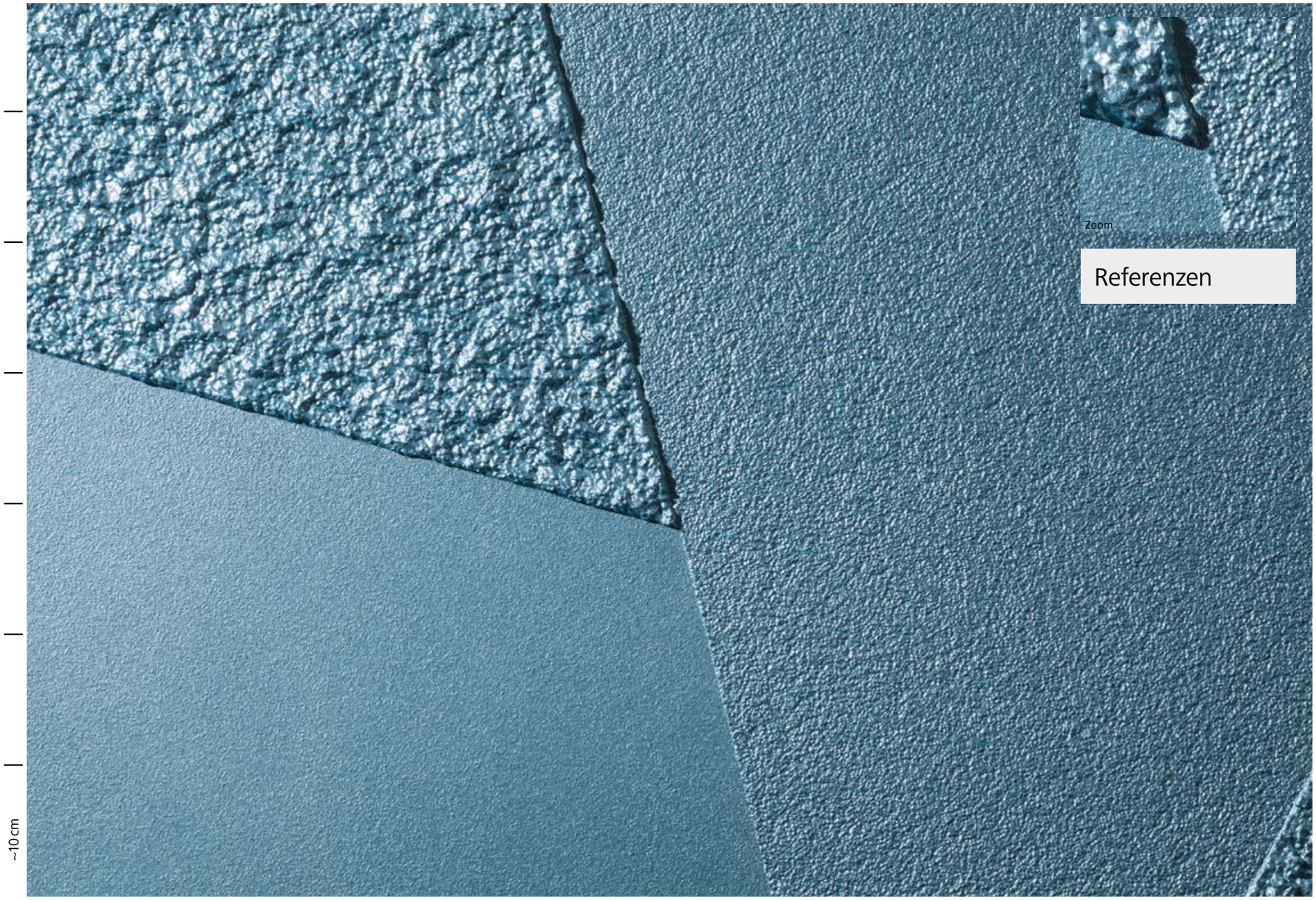
Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Metaloptik „Eisschollen“

Aufschlüsselung nach Signature:
Texture: Fine 40/Rough 1/Rough 10
+Effect: Coating 10/11

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Metal 50
(Material/Texture)	Stolit MP/Fine 40
	Stolit K 6.0/Rough 10
(Farbton/Texture)	SCS 35315
(Material/Effect)	+StoColor Metallic
(Farbton/Effect)	35809M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Ist objektbezogen vom Auftragnehmer zu kalkulieren, das Anlegen von Testflächen und Referenzflächen wird empfohlen.



Stolit MP/Stolit K 1.5/Stolit K 6.0/StoColor Metallic

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression: Wood 10

Texturbezeichnung umgangssprachlich:
Holzbrettoptik

Ausfschlüsselung nach Signature:
Texture: Graphic 50
+Effect: Coating 40

Standardmuster Mustercenter:

Impression:	Wood 10
(Material / Texture)	Stolit Milano
(Farbton / Texture)	14131
(Material / Effect)	StoColor Metallic (+75%H^2O)
(Farbton / Effect)	37810M

Kalkulationshilfe (unverbindlich):
Stolit Milano (antragen, texturieren)
35 Min. / qm 3,4 kg / qm



Stolit K 1.5 / Stolit Milano / StoColor Metallic

Verarbeitung
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Referenzen

Texture:
Fine

Texture:
Rough

Texture:
Linear

Texture:
Graphic

Impression
Referenzen

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine (Praxisbeispiele)



Texture: Fine 10





Texture: Fine 20





Texture: Fine 20





Texture: Fine 20





Texture: Fine 30





Texture: Fine 30





Texture: Fine 30





Texture: Fine 30





Texture: Fine 40





Texture: Fine 40/Rough 30





Texture: Fine 40/Rough 10





Texture: Fine 40/Lienar 10



Fine
+Effect

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Fine +Effect (Praxisbeispiele)




Texture: Fine 40 +Effect: 2.Texture Partial +Effect: Coating 40




Texture: Fine 40 +Effect: 2.Texture Defined




Texture: Fine 40 +Effect: 2.Texture Defined




Texture: Rough 1 / Fine 40 +Effect: Coating 40

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough (Praxisbeispiele)



Texture: Rough 1/Linear 30





Texture: Rough 10





Texture: Rough 10





Texture: Rough 10/Fine 40



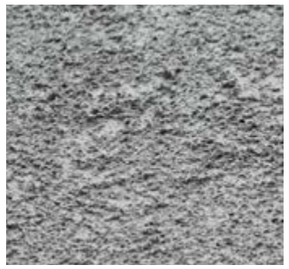


Texture: Rough 10/Fine 40 +Effect





Texture: Rough 10





Texture: Rough 30/Fine 40





Texture: Rough 40





Texture: Rough 40





Texture: Rough 50



Rough
+Effect

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Rough +Effect (Praxisbeispiele)




Texture: Rough 1 +Effect: Granulate 30




Texture: Rough 1 +Effect: Granulate Defined




Texture: Rough 1 +Effect: 2.Texture Defined




Texture: Rough 1 +Effect: Coating Defined




Texture: Rough 10 +Effect: Granulate 30




Texture: Rough 10 +Effect: Granulate 30




Texture: Rough 10 +Effect: Coating 21




Texture: Rough 20 +Effect: Coating Partial




Texture: Rough 20 +Effect: Coating Partial





Texture: Rough 30 +Effect: Granulate 10 (Sondermischung)




Texture: Rough 30 +Effect: Granulate 10




Texture: Rough 30 +Effect: Granulate 10 (Sondermischung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Linear (Praxisbeispiele)


Texture: Linear 10




Texture: Linear 10/Fine 40




Texture: Linear 10




Texture: Linear 10




Texture: Linear 30




Texture: Linear 30/Rough 1




Texture: Linear 30



Linear
+Effect

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature

Texture: Linear +Effect (Praxisbeispiele)

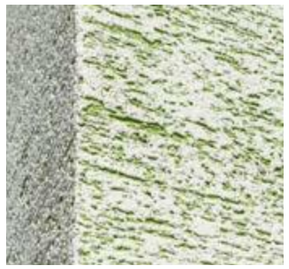


Texture: Linear 2 +Effect: Coating Partial





Texture: Linear 2 +Effect: Coating Partial





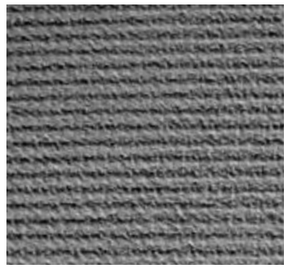
Texture: Linear 10 +Effect: Coating 20



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Texture: Graphic (Praxisbeispiele)





Texture: Graphic 40





Texture: Graphic (Sonderlösung)

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Impression (Praxisbeispiele)





Impression: Metal 50





Impression: Wood 10

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Einfamilienhaus T.
Mieders, AT

Planung: Tiroler Tuchfabrik, Innsbruck, AT
Ausführung: Gemma Putz, Wörgl, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 10
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Wohnanlage Pradl Ost
Innsbruck, AT

Bauherr: NHT – Neue Heimat Tirol, Innsbruck, AT
Planung: Obermoser Arch-Omo ZT GmbH, Innsbruck, AT
Ausführung: Haga Bau, Fulpmes, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 20
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Kulturquartier
Kufstein, AT

Bauherr: Kulturquartier, Bodner, AT
Planung: Obermoser Arch-Omo ZT GmbH, Innsbruck, AT
Ausführung: Ing. Hans Bodner Baugesellschaft m.b.H. & Co. KG, Kufstein, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Fine 20
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Städtische Mediathek
Oberkirch, DE

Bauherr: Stadt Oberkirch, DE
Planung: Wurm + Wurm, Bühl, DE
Ausführung: Rolf Baudendistel, Bühl, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 30
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Einfamilienhaus mit Garage
Freiburg, DE

Planung: Kirchner Architekten, Freibug, DE
Ausführung: Hermann Emter GmbH, Freiburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 30
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Uni PHZ
Luzern, CH

Bauherr: Kanton Luzern, CH
Planung: Enzmann + Fischer AG, Zürich, CH
Ausführung: ARGE Cirelli AG, Gebr. Odermatt AG, Ebikon, CH
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Fine 30
Foto: Fotogalerie Uni PHZ, Luzern, CH







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Schreinerei Barth
Brixen, IT

Bauherr: Barth Schreiner und Innesnausbau, Brixen, IT
Planung: Architekten Bergmeister, Brixen, IT
Ausführung: Emmbach, St. Lorenzen, IT
Rubner Projektbau, Kiens, IT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 30
Foto: Jürgen Eheim, Brixen, IT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Mittel- und Sportmittelschule Nüziders
Nüziders, AT

Bauherr: Gemeinde Nüziders, AT
Planung: Marte.Marte Architekten ZT Gmbh, Feldkirch, AT
Ausführung: Tomaselli Gabriel Bau GmbH, Nenzig, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 40
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Taeheoungli Detached house
Seogwipo, KR

Planung: 2Look, Seoul, KR
Ausführung: StoANC, Seoul, KR
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Fine 20
Foto: SangjinKim, Seoul, KR





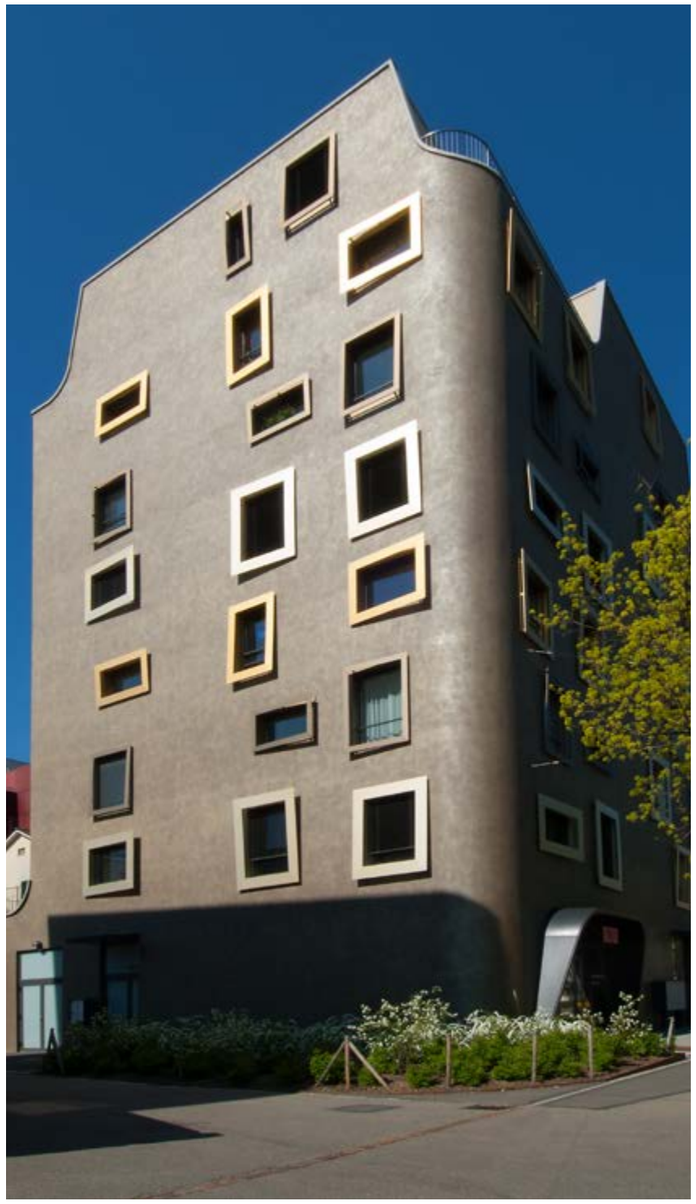
Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Wohn- und Geschäftshaus K.I.S.S.
Zürich, CH

Bauherr: SwissLife Property Management AG, Zürich, CH
Planung: Camenzind Evolution AG, Zürich, CH
Ausführung: Wanner AG, Regensdorf, CH
Quadras AG, Horgen, CH
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 40
+Effect: 2.Texture Fine 40 Partial
+Effect: Coating 40
Foto: Günter Laznia, Bregenz, AT







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

KITA Atterberry
Frankfurt am Main, DE

Bauherr: Stadt Frankfurt, DE
Planung: Wellnitz Dirschl, Frankfurt, DE
Ausführung: Firma Hütter, Tann i. d. Röhn, DE
Faag Technik GmbH, Frankfurt, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Fine 40
+Effect: 2.Texture Rough 1 Defined
Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Passivhaussiedlung
Heidelberg, DE

Bauherr: IWP Rhein Neckar, Karlsruhe, DE
Planung: AGP Architrav Generalplaner, Karlsruhe, DE
Ausführung: Th. Körber GmbH, Sensbachtal, DE
C+U Sturm GmbH, Harthausen, DE
Weisenburger Bau GmbH, Raststatt, DE
Sto-Kompetzenzen: StoSignature,
Texture: Fine 40
+Effect: 2.Texture Rough 1 Defined
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE







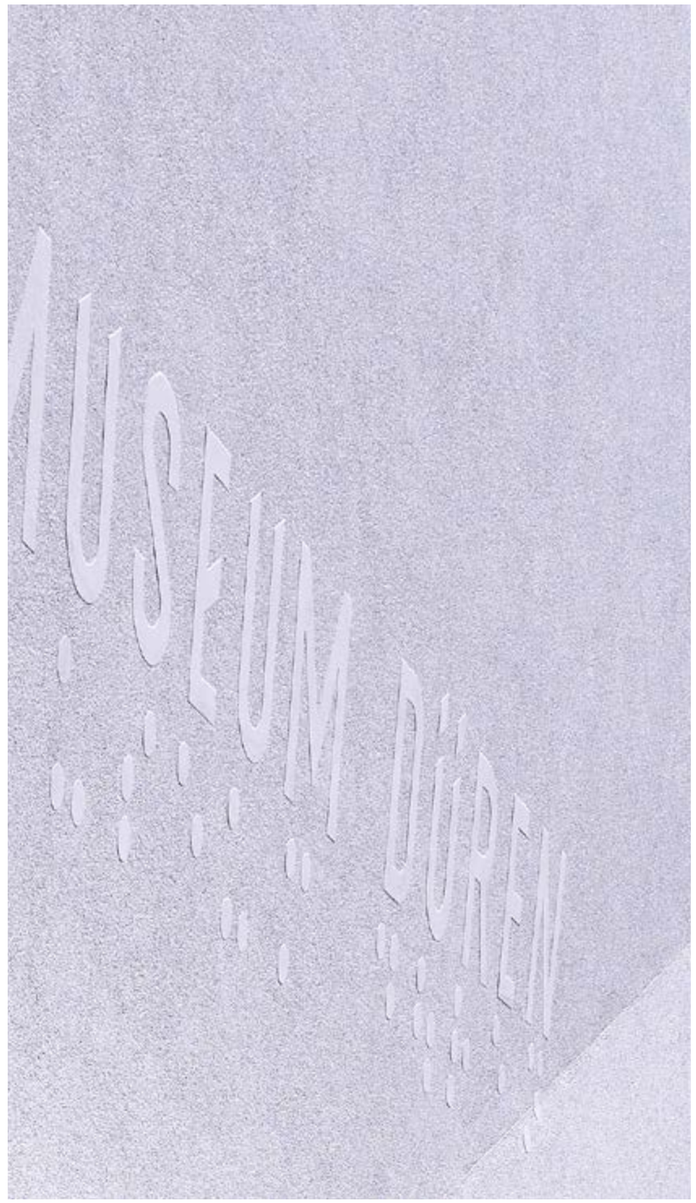
Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Papiermuseum Düren
Düren, DE

Bauherr: Sadt Düren - Amt für Gebäudemanagement, Düren, DE
Planung: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE
Ausführung: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 1
+Effect: 2.Texture Fine 40 Defined
Foto: Guido Erbring, Köln, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Schwimmhalle Leuna
Leuna, DE

Bauherr: Stadt Leuna, Leuna, DE
Planung: Planungsbüro PLINGEL GmbH, Leuna, DE
Ausführung: Hüther & Kohlrausch Bau GmbH, Leuna, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 1
+Effect: 2.Texture Rough 1 Defined
Foto: Christian Günther, Leipzig, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Grundschule
Auer, IT

Bauherr: Marktgemeinde Auer, IT
Planung: Modus Architect, Brixen, IT
Ausführung: Amac Bau, Bozen, IT
Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10
Foto: Rene Riller, Schlanders, IT



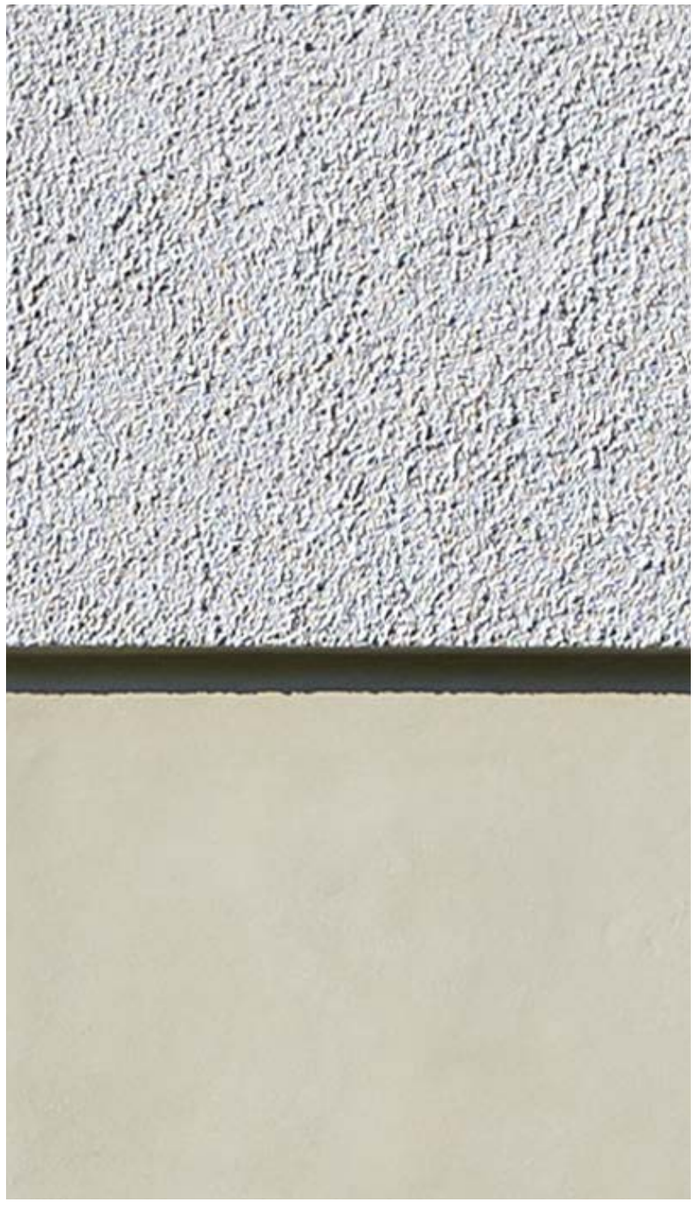


Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Belchenstraße
Freiburg, DE

Bauherr: Stadtbau Freiburg, DE
Planung: MORE Architekten, Freiburg, DE
Ausführung: Matthias Disch, Ehrenkirchen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10 kombiniert mit
Texture: Fine 40
+Effect: Coating 40
Foto: Martin Baitinger, Stuttgart, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Mehrfamilienhaus
Offenburg, DE

Bauherr: Gemibau eG Offenburg, DE
Planung: Franz + Geye, Freiburg, DE
Ausführung: Eble Ausbau + Fassade, Hohberg, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Wohn-und Geschäftsbauten
Tübingen, DE

Bauherr: Kresibau und GWG, Tübingen, DE
Planung: Auer + Weber + Assoziierte, Stuttgart, DE
Wenzel + Wenzel Architekten, Tübingen, DE
Ausführung: Andreas + Joachim Huss GmbH, Stuttgart, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10 kombiniert mit
Texture: Fine 40
Foto: Johannes Vogt, Mannheim





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Chegg.net Headquater
Graz, AT

Bauherr: SELSA Intelligence AG
Planung: EPPS architekten
Ausführung: Karl Leist GmbH
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Rough 10
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

MAC II
Singen, DE

Bauherr: Hermann & Gabriela Maier, Singen, DE
Planung: Daniel Binder, Gottmadingen, DE
Ausführung: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10
+Effect: Granulate 30
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Mensa und Mediothek Schulzentrum Längenfeld
Balingen, DE

Bauherr: Stadt Balingen, DE
Planung: Ackermann & Raff, Tübingen, DE
Ausführung: MDD - Stuck GmbH, Hechingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 30 kombiniert mit
Texture: Fine 40







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Stadthäuser
Innsbruck, AT

Bauherr: Weinberg Bauträger & Projektentwicklungs GmbH, Innsbruck, AT
Planung: Wiesflecker-Architekten ZT GmbH, Innsbruck, AT
Ausführung: HAGA Bau- und Putz Ges.m.b.H., Tulfes, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Rough 40
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Einfamilienhaus
Fulpmes, AT

Planung: S.N.O.W. Planungs und Projektmanagement GmbH, Innsbruck, AT
Ausführung: TP Bau, Tirol, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Rough 40
Foto: Christian Schellander, Villach, AT







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Shiraz Hotel Bambara
Felsötárkány, HU

Bauherr: Shiraz Group, Felsötárkány, HU
Planung: Közti zRt., Budapest/HU
Ausführung: Diagrál Kft., Budapest/HU
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 50
Foto: Dénes György, Budapest, HU





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Spiral House
Combertault, FR

Bauherr: M. et Mme Pacard, Combertault, FR
Planung: Powerhouse Company, Kopenhagen, DK
Ausführung: Pinto Frères Ravalement, Digoin, FR
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 30
Foto: Jean-Baptiste Avril, Chalon-sur-Saone, FR





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

FIS internationale Schule
Erlangen, DE

Bauherr: FIS internationale Schule, Erlangen, DE
Planung: Dittrich Jakobs Brennauer djb, Erlangen, DE
Ausführung: Malerwerkstätte Stöcklein, Memmelsdorf,DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 1
+Effect: Granulate 30 Defined
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Passivhochhaus
Freiburg, DE

Bauherr: FSB, FGreiburg, DE
Planung: Architekt Adrian + Partner, Freiburg, DE
Roland Rombach, Kirchzarten, DE
Ausführung: Hermann Emter GmbH, Freiburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 1
+Effect: Coating 10 Defined
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





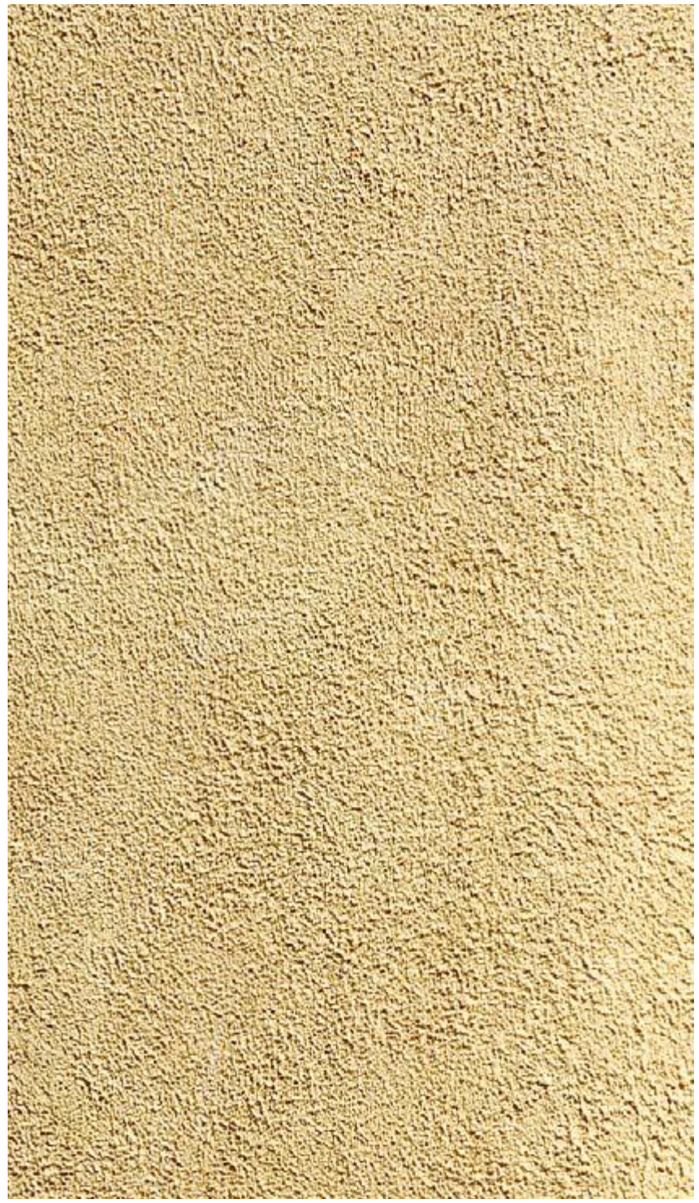
Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Rudolf-Steiner-Schule
Villingen-Schwenningen, DE

Bauherr: Rudolf-Steiner-Schule, freie Waldorfschule, Villingen-Schwenningen, DE
Planung: Lederer-Ragnarsdottir-Oei, Stuttgart, DE
Ausführung: Scholl Stukkateur GmbH, Gemmrigheim, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10
+Effect: Coating 21
Foto: Christoph Brotz, Villingen-Schwenningen, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Deutsches Bergbaumuseum
Bochum, DE

Bauherr: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE
Planung: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE
Ausführung: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 10
+Effect: Granulate 30
Foto: Guido Erbring, Köln, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Car-Garantie GmbH
Freiburg, DE

Bauherr: Car-Garantie, Freiburg, DE
Planung: Hetzel+Ortholf freie Architekten, Freiburg, DE
Ausführung: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 20
+Effect: Coating 10 Partial
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

H5 Buga
Heilbronn, DE

Bauherr: Sadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE
Planung: Finckh Architekten BDA,Stuttgart, DE
Ausführung: Schnabel GmbH & Co. KG, Mosbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 20
+Effect: Coating 10 Partial
Foto: Finckh Architekten BDA,Stuttgart, DE



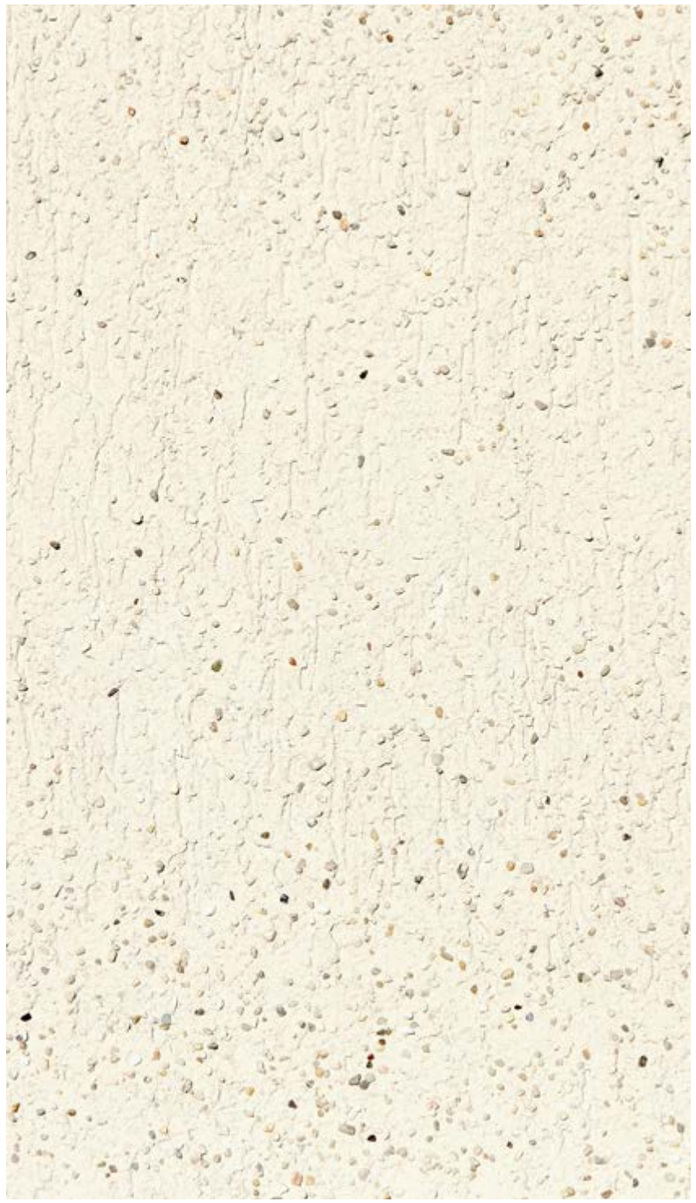


Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Arhusgade Nordhaven
Kopenhagen, DK

Bauherr: Tetris A/S Ejendoms udvikler, Kopenhagen, DK
Planung: Sangberg Architects in Kooperation mit POLYFORM; WERK Arkitekter; Krag Consult und Alectia, Kopenhagen, DK
Ausführung: P. Anderson & Son, Lejre, DK
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 30
+Effect: Granulate 10
Foto: Michael Ellehammer, Fredericksberg, DK





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Bikini Haus
Berlin, DE

Bauherr: Bayrische Hausbau GmbH & co. KG, Berlin, DE
Planung: Hild und K Architekten, München, DE
Ausführung: Big B. Bau Berlin, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 30
+Effect: Granulate 10 (Sondermischung)
Foto: Maximilian Meisse, Berlin, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Massivhaus Mittelrhein
Mendig, DE

Bauherr: Massivhaus Mittelrhein GmbH, Mendig, DE
Planung: Planfaktur BDA, Montabaur, DE
Ausführung: Alpay Makaz CU Bau, Hadamar, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Rough 30
+Effect: Granulate 10 (Basalt Sondermischung)
Foto: mattphoto, Hilgert, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Trenova
Lauchingen, DE

Bauherr: TRENOVA Immobilien GmbH,
Bad Säckingen, DE
Planung: Rheiner & Villinger, Ühlingen-Birkendorf, DE
Ausführung: Balaschow Gipserbetrieb,
Lauchingen, DE
Elvis Gojak, Gipser-Maler-Trockenbau, Laufenburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 2
+Effect: Coating 10 Partial
Foto: Martin Baitinger, Trenova, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Lama Gutleutmatten
Freiburg, DE

Bauherr: Miethäuser Syndikat, Freiburg, DE
Planung: Werkgruppe Freiburg, DE
Ausführung: Ignaz Haas, Glottertal, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 2
+Effect: Coating 10 Partial
Foto: Jens Hagen, Königsfeld, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Weingut
Kaltern, IT

Bauherr: Privat
Planung: WN Architects, Bozen, IT
Ausführung: Dämmplus, Vilnöss, IT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 10
+Effect: Coating 21
Foto: Rene Riller, Schlanders, IT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Bürohaus Jetter
Balingen, DE

Bauherr: Jetter Architektur und Baubetreuung, Balingen, DE
Planung: Jetter Architektur und Baubetreuung, Balingen, DE
Ausführung: Schneider GmbH, Rosenfeld, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Linear 10
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Kaufmännische Schule
Bad Urach, DE

Bauherr: Landkreis Reutlingen, DE
Planung: ARGE KSBU, Pfullingen, DE
Ausführung: MDD Stuck, Hechingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 10 kombiniert mit
Texture: Fine 40
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Seniorenheim Pradl
Innsbruck, AT

Bauherr: Innsbrucker Immobilien GmbH & Co. KG, Innsbruck, AT
Planung: Bodamer Faber Architekt BDA, Stuttgart, DE
Ausführung: SP BAU GmbH, Innsbruck, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 10
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Villa W.
Graz, AT

Planung: wasmeyer & partner architekten, Graz, AT
Ausführung: Werner Jost, Ligist, AT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 10
Foto: Christian Schellander, Villach, AT





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Residenz Triplex
Karlovy Vary, CZ

Bauherr: Triplex Invest s.r.o., Karlovy Vary, CZ
Planung: A 69-architekti s.r.o., Karlovy Vary, CZ
Ausführung: Bau-Stav a.s., Karlovy Vary, CZ
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 30







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Rehazentrum Bozen
Bozen, IT

Bauherr: Autonome Provinz Bozen, IT
Planung: Modus Architect, Brixen, IT
Ausführung: Amac Bau, Bozen, IT
Lobstrabizer srl, Roncegno Terme, IT
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 30
Foto: Rene Riller, Schlanders, IT







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

KJPZ Königsfelden
Windisch, CH

Bauherr: Psychiatrische Dienste Aargau AG, CH
Planung: fsp-Architekten AG, Spreitenbach, CH
Ausführung: Schilling AG Gipsergeschäft, Birr, CH
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Linear 30 kombiniert mit
Texture: Rough 1
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE



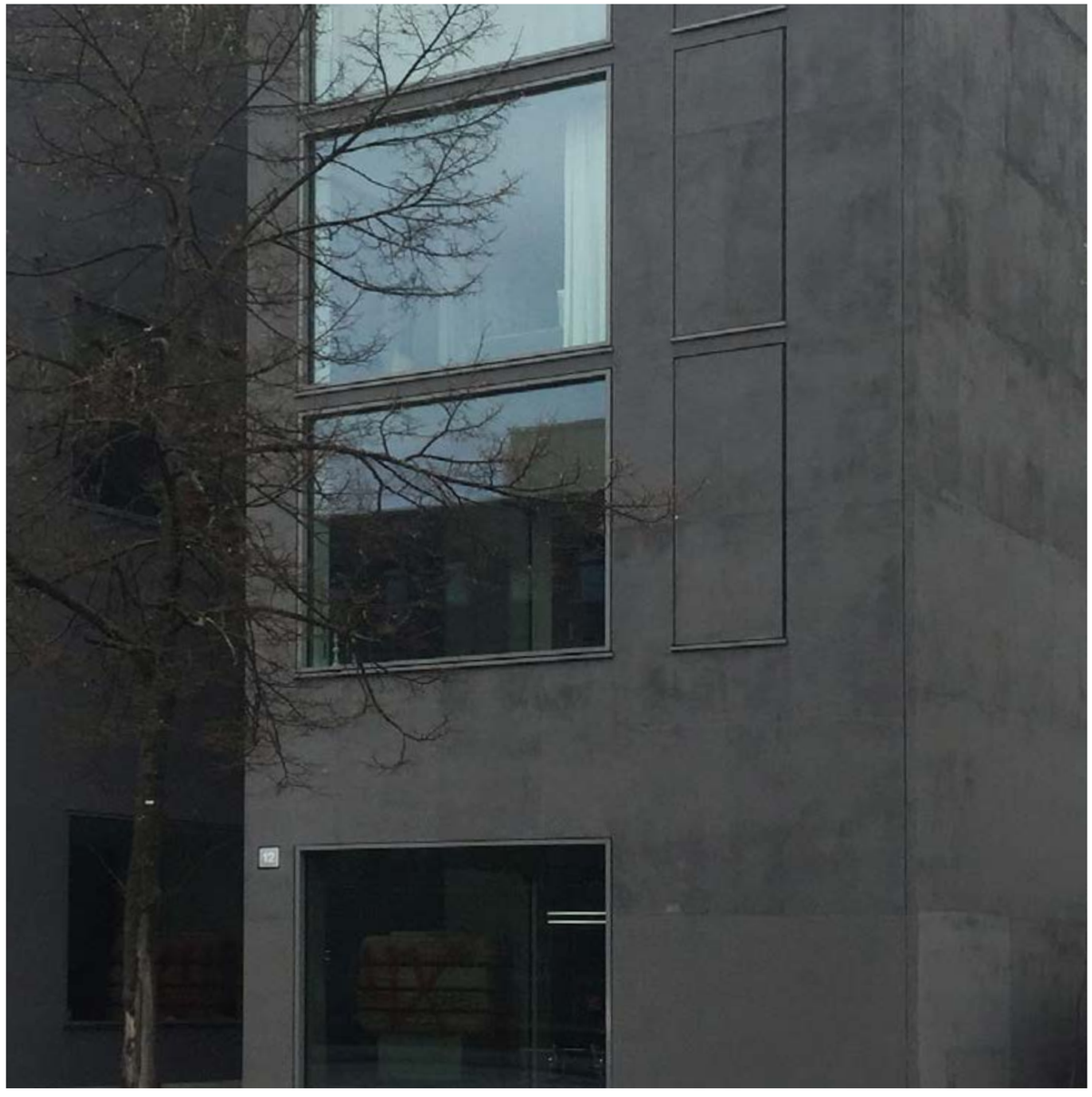


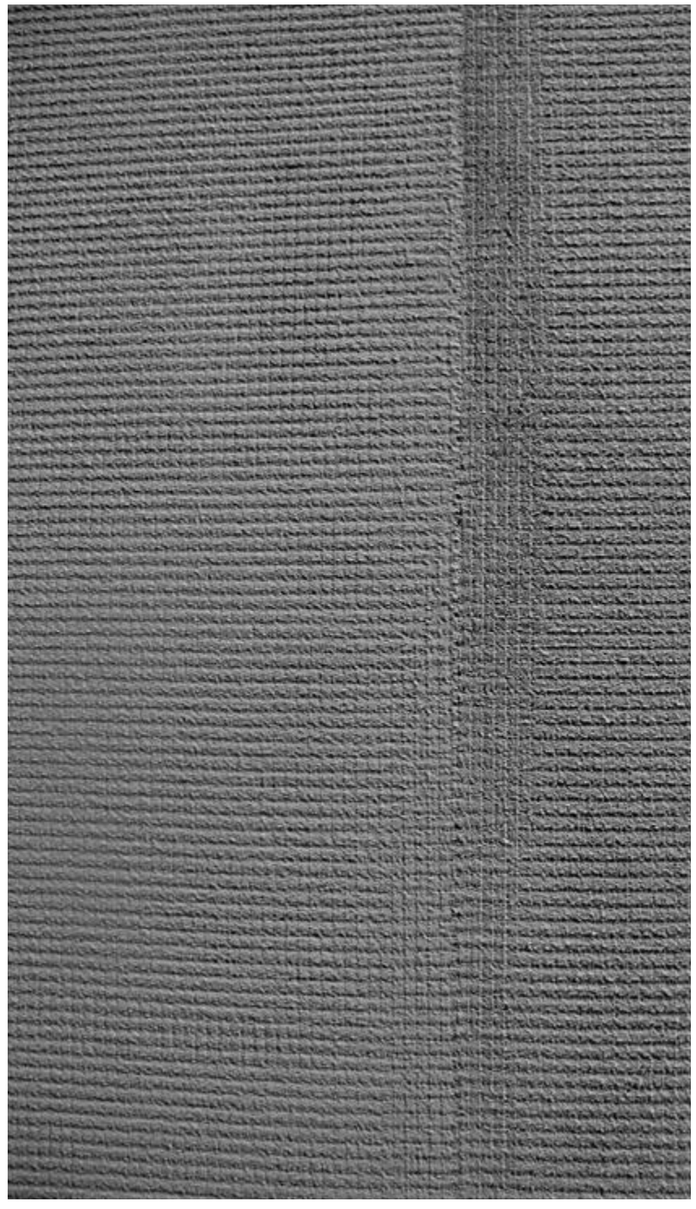


Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Atelierhaus
Berlin, DE

Planung: Bundschuh Architekten, Berlin, DE
Ausführung: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Texture: Graphic 40





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Sport Schuster
München, DE

Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb GmbH, Garching, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Graphic (Sonderlösung)
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

E-Ton Solar Tech Building
Taiwan, TW

Bauherr: E-Ton Solar Tech, Tainan, TW
Planung: Hans Hollein, Wien, AT
Ausführung: Adam Chen, Tapei, TW
Sto-Kompetenzen: StoSignature,
Impression: Metal 50
Foto: Light House Image, Taipei, TW





Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

TCOMS Deepwater Ocean Basin
Singapur, SG

Bauherr: National University of Singapore, SG
Planung: CPG Consultants Pte Ltd, Singapore, SG
Ausführung: Bond Building Products Pte Ltd, Singapore, SG
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Impression: Wood 10
Foto: Keng Photography, Tan Eng Keng, SG







Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

StoSignature
Hinweise und Tipps

Grundsätzliches:
Um gute Ergebnisse zu erzielen, sind ein gewisses Maß an handwerklichem Geschick und Können sowie ein vorausgehendes Fertigkeitstraining Grundvoraussetzungen.

Handmuster und Musterflächen:
Kleinere Handmuster oder Musterflächen eignen sich nicht, den visuellen Gesamteindruck einer Technik an größeren Fassadenflächen zu vermitteln. Aus diesem Grund empfiehlt es sich unbedingt, eine objektbezogene Musterfläche durch den Auftragnehmer anlegen zu lassen. Ist dazu ein Arbeitsgerüst erforderlich, sollte dies bei der Mustererstellung berücksichtigt werden. Die fertige Musterfläche sollte von der Bauleitung/Bauherrschaft abgenommen werden. Sie gilt als Referenzfläche für die beauftragte Leistung.

Arbeitsablauf und -einteilung planen:
Vor Arbeitsbeginn sollte festgelegt werden, wer welche Aufgaben wie beispielsweise Aufziehen, Glätten, Strukturieren oder Einblasen von Effekten übernimmt. Jeder Beschichtungsvorgang ist sorgfältig unter Berücksichtigung der jeweiligen Witterung zu planen; die entsprechenden Arbeitsmittel sind vorzubereiten.

Gleichmäßige Ausführung:
Grundsätzlich ist bei handwerklich erstellten Oberflächen bzw. -strukturen zu beachten, dass jeder Handwerker seine eigene, individuelle „Handschrift“ hat. Die Struktur oder auch Textur einer kleineren Fassadenfläche sollte möglichst von ein und derselben Person erstellt werden, um Abweichungen zu vermeiden. Bei großen Fassadenflächen können individuelle Verarbeitungstechniken durch ein eingespieltes Team so gemischt werden, dass am Ende ein harmonisches Erscheinungsbild entsteht.

Flächengröße:
Bei großen Fassaden empfiehlt es sich, die zu gestaltende Fläche in kleinere Teilflächen einzuteilen. Dies sorgt für eine zuverlässige Kalkulation, Ausführung und sichere Verarbeitungsergebnisse.

Gerüst:
Das Gerüst muss für die handwerklichen Arbeitsprozesse, Techniken und Werkzeuge ausgelegt sein: Abstand, Konsolen, Ausleger, Gerüstlagenausrichtung und Gerüsthöhe.

Witterungsschutz:
Bei ungünstigen Witterungsverhältnissen während der Verarbeitung und des Trocknungsprozesses ist es erforderlich, entsprechende Schutzmaßnahmen (Regen-/Sonnenschutz etc.) zu ergreifen.

Eckbereiche/Anschlüsse:
Anschlüsse und Eckbereiche sind sorgfältig zu planen. Gegebenenfalls muss hier eine abweichende Verarbeitungstechnik gewählt werden. So kann z. B. nicht jede Technik bis zur Innenecke geführt werden.

Feinputzflächen:
Feinputzflächen: Durch Filzen, Glätten oder Schleifen geglättete Oberflächen benötigen eine aufwendigere Untergrundvorbehandlung als raue Oberflächen. Je nach Untergrund müssen zusätzliche Maßnahmen zur Untergrundegalisation ergriffen werden.

Farbigkeiten:
Intensive oder dunkle Farben bringen Unebenheiten des Untergrundes, Strukturunterschiede des Oberputzes und Verarbeitungseinflüsse stärker zur Geltung. Aus diesem Grund empfiehlt sich für farbintensive oder dunkel getönte Fassaden eine Putzstruktur ≥ Kornstärke 1,5. Aus technischer Sicht sind objektbezogene Aspekte der Untergrundaufheizung und Systemeignung zu beachten! Der Farbton muss auf den Untergrund und die Verwendung abgestimmt sein.

Standardmuster Mustercenter:
Diese Muster werden vom Sto-Mustercenter geliefert, wenn bei der Bestellung die Angaben zum Muster unvollständig sind. In diesen Fällen werden Muster-Standard-Vorgaben für Material, Farbton, Werkzeuge umgesetzt. Zu einer individuellen Musterbestellung gehören neben dem StoSignature Namen für Texture und optionalen +Effect, immer das ausgewählte Produkt, bzw. die Artikelvariante und der Farbton.

Texture:
Um eine Textur richtig zu beschreiben werden folgende Angaben benötigt ...

Texture:	Name	(Rough 1)
	Produkt	(Stolit K 1.5)
	Farbton	(AC 16286)
	ggf.Werkzeugvariante	

+Effects:
Bei einer vollflächigen/partiellen oder definierten Aufbringung eines Effects muss die Ausführung mit angegeben werden.
Ein Effect setzt sich also immer zusammen aus Effectmaterial und Ausführung

2.Texture (Fine - Graphic)
Coating (10 -40)
Granulate (10-40)

Wird ein Effect partiell (Partial) oder über eine Schablone (Defined) aufgebracht wird dies angehangen z. B.

2.Texture (Rough 10) Defined
2.Texture (Fine 40) Partial
Coating (21) Defined
Granulate (30) Defined

Ein Effect ist nur anwendbar auf eine dafür ausgelegte Textur!
Um einen Effect richtig zu beschreiben werden folgende Angaben benötigt

+Effect:	Name	(Coating 10 Defined)
	Produkt	(StoColor Metallic)
	Farbton	(37810M)

Es sind zwingend die technischen Hinterlegungen zu beachten!

Oberflächen richtig beschreiben:
Ein finales Ergebnis aus Texture +Effect wird wie folgt beschrieben ...

Texture:	Rough 1
	Stolit K 1.5
	AC 16286
+Effect:	Coating 10 Defined
	StoColor Metallic
	37810M

Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.

Bewusst bauen.

Sto SE & Co. KGaA
Ehrenbachstraße 1
79780 Stühlingen
Telefon +49 7744 57-0
Telefax +49 7744 57-2178

Infoservice
Telefon +49 7744 57-1010
Telefax +49 7744 57-2010
infoservice@sto.com
www.sto.de

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Baden-Württemberg
August-Fischbach-Straße 4
78166 Donaueschingen
Telefon +49 771 804-0
Telefax +49 771 804-226
vr.bw.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Bayern
Magazinstraße 83
90763 Fürth
Telefon +49 911 76201-21
Telefax +49 911 76201-48
vr.bayern.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Ost
Ullsteinstraße 98-106
12109 Berlin-Tempelhof
Telefon +49 30 707937-100
Telefax +49 30 707937-130
vr.ost.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Nord-West
Am Knick 22-26
22113 Oststeinbek
Telefon +49 40 713747-100
Telefax +49 40 713747-120
vr.nord-west.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Rhein-Main
Gutenbergstraße 6
65830 Kriftel
Telefon +49 6192 401-411
Telefax +49 6192 401-711
vr.rheinmain.de@sto.com

Die komplette Übersicht unserer rund 90 Sto-VerkaufsCenter finden Sie im Internet unter www.sto.de

Art.-Nr. 011479 Rev.-Nr. 02/08.20 Printed in Germany